

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

سنة ١٢٠٠ هـ

بناکست بنده این در کفر و کفران است
و این است بنده این در کفر و کفران است

[illegible][illegible]

Handwritten text in two columns, likely a manuscript. The script is dense and appears to be in a historical Persian or Arabic dialect. The text is written on aged, slightly discolored paper. The right column contains approximately 15 lines of text, while the left column contains approximately 18 lines. The ink is dark, and the handwriting is cursive and somewhat stylized, characteristic of older manuscripts. The text is framed by a simple black border.

[illegible][illegible]

Handwritten text in two columns, likely a manuscript. The script is a cursive style, possibly Persian or Arabic. The text is heavily faded and obscured by dark, irregular markings, making it largely illegible. The layout consists of two vertical columns of text, separated by a central margin. The ink is dark, and the background is light, but the overall quality is poor due to the fading and the dark markings.

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

در آن روز که در میان این دو
نشین خسته و خونی در آن
شوی تشنه و رفته از کوه و دریا
عشای بزرگ طلب غریبند
و از کوه و دریا تشنه و خسته
نزد هم استیصالی صفت فرات
بگریه و گریه و زاری و زاری
و زاری و زاری و زاری و زاری
بغیر از آن که در آن است
مستور و از آنکه و باکی از خود
چه آید و کی منی از استیصال
فایده و زاری و زاری و زاری
سکت و گریه و زاری و زاری
بوی از خود و با تو با گریه و زاری
بیم و زاری و زاری و زاری
و زاری و زاری و زاری و زاری
زانه ام که زاری و زاری و زاری
چه غم و زاری و زاری و زاری
افشای زاری و زاری و زاری
از زاری و زاری و زاری و زاری

زاری و زاری و زاری و زاری
از زاری و زاری و زاری و زاری
است و زاری و زاری و زاری و زاری
بوی از خود و با تو با گریه و زاری
بیم و زاری و زاری و زاری
و زاری و زاری و زاری و زاری
زانه ام که زاری و زاری و زاری
چه غم و زاری و زاری و زاری
افشای زاری و زاری و زاری
از زاری و زاری و زاری و زاری

[illegible]

هر کس با دین و دنیا
 هر کس قدم صدف نهاده است
 چشم انداز بر خسته نمی بیند
 در برابر او دل پشیمان نمی آید
 بخار با آتش دل بر خور و زرد
 چون آتش صدف شدی شری نمی آید
 آنی که صدف را نهاده از آتش
 می آید ای ترا بدو نهاده آتش بودی
 میز صدفی که نور آتش نهاده
 اگر چه صدف از خیم نیست شری
 در صدف نهاده صدف را نهاده
 در آتش نهاده صدف را نهاده

کرمه خوانش است ای باد و آبی
 بیت روی که در جبین عجب
 بر فراز این غنچه های جان
 چو نو و چو کرمه خوانم که در آن
 ز این غنچه هر چه برون آید
 باین برادر من است ای باد و آبی

[illegible]

[illegible]

این کتاب که در باب اول
 موصوفات روی خودی که در
 باب دوم و سیم در میان
 این کتاب و در نزد استاد
 برآمده و در نزد استاد
 در نزد استاد که در
 در نزد استاد که در
 در نزد استاد که در
 در نزد استاد که در

این مثنوی شریف را در روز دوشنبه
 و در این روز خوش است خواندن و
 روزگار بی کامیابی را از کفای
 نهند و روزی که در این روز بی کامی
 از این روز است که در این روز
 با این شیخین و در این روز
 با این شیخین و در این روز
 با این شیخین و در این روز

[illegible]

100

این کتاب در سال ۱۲۸۵
 در شهر تهران
 در روز ۱۵
 در ماه ۱۲
 در سال ۱۲۸۵

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[The page contains two columns of handwritten Persian script.]

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

و در این کتاب که از کتب معتبره است
چهارصد و بیست و یک باب دارد و در هر باب
از حدیث و روایت و تفسیر و فقه و لغت و تاریخ و جغرافیه و طب و صنایع و ادب و اخلاق و غیره
مباحث بسیار آمده است و این کتاب را می توان یکی از بهترین و جامع ترین کتب فارسی دانست

[illegible]

این روز شنبه
 از کوه ناله برون
 از شش جهان برون
 از شش جهان برون
 از شش جهان برون
 از شش جهان برون
 از شش جهان برون
 از شش جهان برون

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

درست که در این کتاب
باید بود از آنکه در دست
نفسی است که در دست
از آنکه در دست
در دست که در دست
در دست که در دست
در دست که در دست
در دست که در دست

فولی در بونین سبزه کاه کسکورد
از ترش روی برودگی ای اندک
رخساره افروزین سحر و سحران
شش طبع من بنی زخم ازار
سوز زخم منگاف است جراح من
دل شمع منی کوسنی من و در
گوشه در دهان بار و ششهای لی کاه
سند جراح من زخم قدیم و در
مانند باد زخم زخم شستند
زبان من م سر کوه است
خون منی فرو می بیند بخش
مکشود زخم زخم که در دهان مان
سبدان تنج ابروی منست زخم
برق را در دست و در کوهان
بست بست برق آفرین بود
مکرم کمان است در دهان
سوز منش کس در دهان
شوان خنده درین خطه و در
در راجع غنیش و در دهان
اندامی از کوه و در دهان

و کسکورد
سند و در دهان
جودن من و در دهان
باز منی کی انهاب کسکورد
که منی اول شیب غنیش
جرق این مرز و باد منی
خند و در دهان
کس و در دهان
باز منی زخم زخم
که در دهان
زخم و در دهان
و در دهان
سجاح و در دهان
نی که در دهان
صد و در دهان
کمان و در دهان
که در دهان
باز منی و در دهان
برق و در دهان
شوان و در دهان

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

هر روز از آن که در جوار کعبه
 در آن کعبه باشد و در آن کعبه
 توکل زدی و بوی توکل
 می آید است و در آن کعبه
 می آید است و در آن کعبه
 که شایع است و در آن کعبه
 که می آید است و در آن کعبه

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

ز کل شجاعت دلیل دلیل خایست
 که از خنجر محبوب در خون زخمی گشت
 برده کفایت از دست غم لایست
 جلد نهیته تو ز دل بطلان نشود
 چنان ز غمت دلیل او سپرد رخ گشت
 بختی دلیل استی که عشق سرکشید
 فریاد و غم لایب چه بیدار گشت
 با سر تمام دلیل همیشه آلوده گشت
 در کاستی که دلیل جوش غم گشت
 بطلان سوسن بر سیدار گل خنده گشت
 نفس سحرورنای دلیل نه بر دانه گشت
 و در چشم دلیل که گشت سر زید دل
 شمع سیر در دیر همست گل روی گشت
 ماله دلیل کی از غمب بیدار گشت
 از شمشیر کل نهیته زخم گشت
 که درین شمع گشت گلاد غم زده گشت

که سر جبهه و خنجر در سر زخمی گشت
 که بطلان همه از گلستان بر آید گشت
 دلیل بی طالع نه درین کشتار بود
 بر یابوس و کل دست و دست گشت
 که در جهان بختی همیشه بختی گشت
 رخ و آینه معز ان پدید گشت
 بر خاطر که سایه کل که در غم گشت
 درین زمین که در دوزخ آید گشت
 باغبان در سایه کل و غم گشت
 سر گلستان شمع کس در آید گشت
 که رنگ کل شمع هم پدید گشت
 عالم تمام کتب کل بی طالع گشت
 وای بر دلیل که کل عیای گشت
 با دلیل که کل از کل بر سر دانه گشت
 زنی دلیل بی در سر دانه بر سر گشت
 نشود دلیل نهیته زخمی کل گشت

کاش می کل سنجید که در باد و بیل

که بوی کل نمی از دوری که گشت

خزاد و طاف ماهی عورت

که در می کند و با قفس از ناز و عشق

عیار عشق دلیل از غم همین

که شمشیر زید با در کل گشت

[illegible][illegible]

[illegible]

100

[illegible]

1894



[Faint, illegible handwritten notes]

پیشانی نو و پیرایه
پیرایه و پیرایه

[illegible]

Handwritten manuscript page from the "Majma' al-Bihar" (The Collection of Seas), featuring two columns of Persian text in a cursive script. The text is written on aged paper with visible vertical fold lines separating the columns. The right column contains approximately 10 lines of text, while the left column contains about 8 lines. The ink is dark, and there are some signs of wear and discoloration on the paper.

بیت از قافله و باغی و بی
با و حور و عیون و کفایت
که در وصل به از این مستی
در چنین بختی نه در این مستی

بیت زدن و بخت زخم زدن
از زبان مستی و مستی
رفت و رفت و رفت و رفت
بختی در روزی و روزی

دست خجسته و مستی
ز بختی و بختی و بختی
ز بختی و بختی و بختی
در روز و شب و بختی
با خجسته و بختی و بختی
بختی و بختی و بختی
بختی و بختی و بختی
بختی و بختی و بختی

بختی و بختی و بختی
بختی و بختی و بختی
بختی و بختی و بختی
بختی و بختی و بختی
بختی و بختی و بختی
بختی و بختی و بختی
بختی و بختی و بختی
بختی و بختی و بختی

بختی و بختی و بختی
بختی و بختی و بختی
بختی و بختی و بختی
بختی و بختی و بختی
بختی و بختی و بختی
بختی و بختی و بختی
بختی و بختی و بختی
بختی و بختی و بختی

بختی و بختی و بختی
بختی و بختی و بختی
بختی و بختی و بختی
بختی و بختی و بختی
بختی و بختی و بختی
بختی و بختی و بختی
بختی و بختی و بختی
بختی و بختی و بختی

بختی و بختی و بختی

[illegible][illegible]

[illegible]

سوخت بهشته را یکی در میان
 زیر شکوفه ماه گل شکفته بود
 هم به سرخ بود و او به پیشانی
 مانند بوی های تنی در دو شکفته بود
 است گشت چشمه در زنی منتهم
 با ممکن است و نیز زنی شکفته بود
 جان خدای را شکفته بود
 کل نوزد خوشتر از شکفته بود
 این شکفته بود و در شکفته بود
 در نوزد در شکفته بود

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

1990

[illegible]

44

[illegible]

[illegible][illegible]

46

[illegible]

اگر می خونی من بر من
بیتل من این بیست و نه
شمار به شش رخ من
چون تو در دهن من
از هر حال شیدا من
هر جا که تو باشی من
کاش که در دهن من
بیتل من این بیست و نه
شمار به شش رخ من
چون تو در دهن من
از هر حال شیدا من
هر جا که تو باشی من
کاش که در دهن من

خون من بر من
بیتل من این بیست و نه
شمار به شش رخ من
چون تو در دهن من
از هر حال شیدا من
هر جا که تو باشی من
کاش که در دهن من
بیتل من این بیست و نه
شمار به شش رخ من
چون تو در دهن من
از هر حال شیدا من
هر جا که تو باشی من
کاش که در دهن من

بیتل من این بیست و نه
شمار به شش رخ من
چون تو در دهن من
از هر حال شیدا من
هر جا که تو باشی من
کاش که در دهن من
بیتل من این بیست و نه
شمار به شش رخ من
چون تو در دهن من
از هر حال شیدا من
هر جا که تو باشی من
کاش که در دهن من

بیتل من این بیست و نه
شمار به شش رخ من
چون تو در دهن من
از هر حال شیدا من
هر جا که تو باشی من
کاش که در دهن من
بیتل من این بیست و نه
شمار به شش رخ من
چون تو در دهن من
از هر حال شیدا من
هر جا که تو باشی من
کاش که در دهن من

[illegible][illegible]

Handwritten text in two columns, likely a manuscript. The script is dense and appears to be in a historical Persian or Arabic dialect. The text is written in a cursive style, with some characters being highly stylized. The columns are separated by a vertical line, and the text is contained within a rectangular border. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين	الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
---	---

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين	الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
---	---

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

Handwritten text in two columns, likely a manuscript page. The script is dense and appears to be in a historical or religious context. The text is written in a cursive style, possibly Persian or Arabic, and is contained within a rectangular border.

[illegible][illegible]

Handwritten text in two columns, likely a manuscript or ledger. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Arabic, and is enclosed within a rectangular border. The right column contains approximately 15 lines of text, while the left column contains approximately 18 lines. The text is dense and appears to be a continuous record or list.

مرده و در راه خشک
 چشمش از این کوه خشک
 قافله‌ای سینه‌ها را
 بر تپه‌های گران
 روزگارم برده و رفته
 بسوی دل من است
 بسوی دشت و دلی
 بی روی و رخسار
 می رسد و کافش را
 ز خاکستر و خاک
 بهشت باز می
 کند و خدای
 و خدای که
 در آن روزگار
 شدی که از کاف
 که سکه زنی است
 زخم خورده
 مرده و در راه خشک
 چشمش از این کوه خشک
 قافله‌ای سینه‌ها را
 بر تپه‌های گران
 روزگارم برده و رفته
 بسوی دل من است
 بسوی دشت و دلی
 بی روی و رخسار
 می رسد و کافش را
 ز خاکستر و خاک
 بهشت باز می
 کند و خدای
 و خدای که
 در آن روزگار
 شدی که از کاف

1998

Handwritten text in two columns, likely a manuscript page. The script is dense and appears to be in a historical Persian or Arabic style. The text is contained within a rectangular border.

چون که با تو در این عالم
نمیشد که از زلف من
نمیشد که در روزگار
مراد من از تو
در میان من و تو
نمیشد که در روزگار
نمیشد که در روزگار
نمیشد که در روزگار
نمیشد که در روزگار

چون که با تو در این عالم
نمیشد که از زلف من
نمیشد که در روزگار
مراد من از تو
در میان من و تو
نمیشد که در روزگار
نمیشد که در روزگار
نمیشد که در روزگار
نمیشد که در روزگار

چون که با تو در این عالم
نمیشد که از زلف من
نمیشد که در روزگار
مراد من از تو
در میان من و تو
نمیشد که در روزگار
نمیشد که در روزگار
نمیشد که در روزگار
نمیشد که در روزگار

چون که با تو در این عالم
نمیشد که از زلف من
نمیشد که در روزگار
مراد من از تو
در میان من و تو
نمیشد که در روزگار
نمیشد که در روزگار
نمیشد که در روزگار
نمیشد که در روزگار

[illegible]

100-443887-100

100-443887-100

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

Handwritten text in a box, likely a library stamp or inventory record, containing several lines of script.

در مقام حق من مسموم و مکرر
در میان خدای مکن سالی نیست

در ششش بکفر و سبک می خرد
چون سمر و کفر نظر غافل می خرد

نگاه بر سر سینه حساب بجا
در فکر سنی محو حساب است
مگر بر فکر چون نفس کایرین
و در هم فریب پس منور است
و در کوه سنی چون حساب است
بازال کار کای غافل است
از سر حساب در بر کجاست
حساب خود خزان شمر در هر فرد
درین دریا حسابی همه تصور می شد
از بیکد که در بر کجاست
در عید رحمت حق چون حساب است
با این دینی ز نفس شمر بر کجاست

از دم مکرر در بر کجاست
از خانه بدو غافل منور است
و در کوه حساب سبک است
زبان در کوه سنی حساب است
در کوه سنی حساب سبک است
از سر حساب در بر کجاست
از سر حساب در بر کجاست
از سر حساب در بر کجاست
از سر حساب در بر کجاست
از سر حساب در بر کجاست
از سر حساب در بر کجاست
از سر حساب در بر کجاست
از سر حساب در بر کجاست

هر کعبه بر کجاست چون حساب شمر
هر جانی در کاس کعبه روزگار

میکنی بدو حق از کعبه بی پایان
مگر رحمت کعبه شمر بر کجاست

چه سر کعبه کرده است بر کجاست

از کجاست که شمر بر کجاست

Handwritten text in two columns, likely a manuscript or ledger. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Urdu, and is enclosed within a rectangular border. The left column contains approximately 15 lines of text, and the right column contains approximately 15 lines of text. The handwriting is dense and somewhat illegible due to the quality of the scan.

Handwritten text in two columns, likely a manuscript or ledger. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Urdu, and is enclosed within a rectangular border. The right column contains approximately 15 lines of text, while the left column contains approximately 18 lines. The text is dense and appears to be a continuous record or list.

Handwritten text in two columns, likely a manuscript page. The script is dense and appears to be in a historical Persian or Arabic style. The text is written in dark ink on a light background, with some visible wear and tear at the edges of the page.

Handwritten text in two columns, likely a manuscript page. The script is dense and appears to be in a historical Persian or Arabic style. The text is arranged in two vertical columns, with the right column starting slightly higher than the left. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in two columns, likely a manuscript page. The script is dense and appears to be in a historical Persian or Arabic style. The text is contained within a rectangular border.

Handwritten text in two columns, likely a manuscript page. The script is dense and appears to be in a historical or religious context. The text is written in a cursive style, possibly Persian or Arabic, and is contained within a rectangular border.

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

باب اول در بیان احوال و حال
 در این باب اول در بیان احوال و حال

در آن که هر دو خواست می کنند
یکی که در خوشی و یکی که در غم
خاموشی کند و در غم و غم
خاموشی هر دو را در غم
خاموشی در غم و غم
خاموشی در غم و غم

در آن که هر دو خواست می کنند
یکی که در خوشی و یکی که در غم
خاموشی کند و در غم و غم
خاموشی هر دو را در غم
خاموشی در غم و غم
خاموشی در غم و غم

بهر آن که هر دو خواست می کنند
یکی که در خوشی و یکی که در غم
خاموشی کند و در غم و غم
خاموشی هر دو را در غم
خاموشی در غم و غم
خاموشی در غم و غم

بهر آن که هر دو خواست می کنند
یکی که در خوشی و یکی که در غم
خاموشی کند و در غم و غم
خاموشی هر دو را در غم
خاموشی در غم و غم
خاموشی در غم و غم

بهر آن که هر دو خواست می کنند
یکی که در خوشی و یکی که در غم
خاموشی کند و در غم و غم
خاموشی هر دو را در غم
خاموشی در غم و غم
خاموشی در غم و غم

بهر آن که هر دو خواست می کنند
یکی که در خوشی و یکی که در غم
خاموشی کند و در غم و غم
خاموشی هر دو را در غم
خاموشی در غم و غم
خاموشی در غم و غم

<p>چون که می شود که در درین یک سوره باشد که که از آن خود را خود و نیز که از آن سوره و خود</p>	<p>و چون که می شود که در درین یک سوره باشد که که از آن خود را خود و نیز که از آن سوره و خود</p>
--	--

<p>و چون که می شود که در درین یک سوره باشد که که از آن خود را خود و نیز که از آن سوره و خود</p>	<p>و چون که می شود که در درین یک سوره باشد که که از آن خود را خود و نیز که از آن سوره و خود</p>
--	--

<p>و چون که می شود که در درین یک سوره باشد که که از آن خود را خود و نیز که از آن سوره و خود</p>	<p>و چون که می شود که در درین یک سوره باشد که که از آن خود را خود و نیز که از آن سوره و خود</p>
--	--

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

<p>خود را که می شناسد با خود زینکه درون می رود و می شناسد چو افتد به زور بگردد کم و بیش بر افتد به زور و همان بگردد در افتد به زور و همان بگردد</p>	<p>خود را که می شناسد با خود زینکه درون می رود و می شناسد چو افتد به زور بگردد کم و بیش بر افتد به زور و همان بگردد در افتد به زور و همان بگردد</p>
---	---

<p>خود را که می شناسد با خود زینکه درون می رود و می شناسد چو افتد به زور بگردد کم و بیش بر افتد به زور و همان بگردد در افتد به زور و همان بگردد</p>	<p>خود را که می شناسد با خود زینکه درون می رود و می شناسد چو افتد به زور بگردد کم و بیش بر افتد به زور و همان بگردد در افتد به زور و همان بگردد</p>
---	---

<p>خود را که می شناسد با خود زینکه درون می رود و می شناسد چو افتد به زور بگردد کم و بیش بر افتد به زور و همان بگردد در افتد به زور و همان بگردد</p>	<p>خود را که می شناسد با خود زینکه درون می رود و می شناسد چو افتد به زور بگردد کم و بیش بر افتد به زور و همان بگردد در افتد به زور و همان بگردد</p>
---	---

شسته خونی که از او برآید
بشر را باغی زنده انداخته خونی
بر رخ زار که پیش از این
در دست بخار شسته ز غلظت
خون زنی را بخند از زدن
در خمر که در دست می کرد
من در او در دهان شسته
تیر نویش لشکر جوشان
بر خورده با او با دست
سپه سواران بر او باغی
از زنده او در دست
در زنده او که با دست
خون زنی که با دست
ناله صدای سواران
در خمر صدای سواران
از آن بگریه خونی
از زنده او که با دست

از خورده شسته در دست
این خون خورده شسته
خون زنی را بخند از زدن
بر خورده با او با دست
خون زنی که با دست
من در او در دهان شسته
تیر نویش لشکر جوشان
بر خورده با او با دست
سپه سواران بر او باغی
از زنده او در دست
در زنده او که با دست
خون زنی که با دست
ناله صدای سواران
در خمر صدای سواران
از آن بگریه خونی
از زنده او که با دست

در دست او که با دست
در دست او که با دست

[illegible][illegible]

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript page. The text is dense and appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a book. The script is cursive and characteristic of the 18th or 19th century.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in two columns, likely a manuscript or ledger. The script is cursive and appears to be in Persian or Arabic. The text is organized into two main vertical sections, each containing multiple lines of writing. The right column contains approximately 15 lines of text, while the left column contains approximately 18 lines. The handwriting is dense and fills most of the page area. There are some faint markings and possibly small annotations between the two columns. The overall appearance is that of an old, possibly leather-bound, document.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰

11/11/11

۱۰۰

در این شهر که در این روزگار در این شهر که در این روزگار در این شهر که در این روزگار در این شهر که در این روزگار	در این شهر که در این روزگار در این شهر که در این روزگار در این شهر که در این روزگار در این شهر که در این روزگار
--	--

در این شهر که در این روزگار در این شهر که در این روزگار در این شهر که در این روزگار در این شهر که در این روزگار	در این شهر که در این روزگار در این شهر که در این روزگار در این شهر که در این روزگار در این شهر که در این روزگار
--	--

The image shows a single page from an old manuscript, oriented horizontally. It features two columns of handwritten text in a cursive script, possibly Persian or Arabic. The paper is aged and shows signs of wear, including discoloration and some staining. The right column contains text that is relatively clear, though some words are difficult to decipher due to the cursive style. The left column is heavily obscured by dark, irregular ink smudges and stains, particularly in the middle and lower sections, making the text there almost entirely illegible. The overall appearance is that of a well-used, possibly damaged, historical document.

The image shows a manuscript page with two columns of handwritten text. The script is a cursive style, characteristic of Persian or Urdu. The paper is aged and has some staining. The right column contains more text than the left column. The text is written in a fluid, connected style.

1. The first group of people who are not allowed to enter the country are those who are not citizens of the United States and who are not permanent residents of the United States.

[The image shows two pages of handwritten Persian text from a manuscript. The script is highly stylized and dense, typical of historical Persian calligraphy. The right page contains approximately 18 lines of text, while the left page contains approximately 20 lines. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored.]

Handwritten text in two columns, likely a manuscript or ledger. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Arabic, and is heavily faded and obscured by noise. The columns are separated by a vertical line. The text appears to be organized into entries or lines, but the specific content is illegible due to the quality of the scan.

سپهر مشرقی بر سر دانا
شد بوی زار و غمناک
شهری با کلاه فلک
بشارت با غم و غمناک
روز و ماه و سال
تو این کار بخت و غم
در ارم خطا و غمناک
در دیده فرشته برادر
از غم و غمناک
ز حسنه و غمناک
از سبب غم و غمناک
مشهور و غمناک
خطا کرد و غمناک
از غم و غمناک
عرب و غمناک
تو است و غمناک
سپهر مشرقی
سپهر مشرقی
خطا کرد و غمناک

سپهر مشرقی بر سر دانا
شد بوی زار و غمناک
شهری با کلاه فلک
بشارت با غم و غمناک
روز و ماه و سال
تو این کار بخت و غم
در ارم خطا و غمناک
در دیده فرشته برادر
از غم و غمناک
ز حسنه و غمناک
از سبب غم و غمناک
مشهور و غمناک
خطا کرد و غمناک
از غم و غمناک
عرب و غمناک
تو است و غمناک
سپهر مشرقی
سپهر مشرقی
خطا کرد و غمناک

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

12

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وكرمه
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
وبعد فقد بلغنا من فضل الله
والعظمة ما لا يحصى
فما كنا نعلم ان الله
يكون قدير على كل شيء
والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وكرمه
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
وبعد فقد بلغنا من فضل الله
والعظمة ما لا يحصى
فما كنا نعلم ان الله
يكون قدير على كل شيء
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
وبعد فقد بلغنا من فضل الله
والعظمة ما لا يحصى
فما كنا نعلم ان الله
يكون قدير على كل شيء
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
وبعد فقد بلغنا من فضل الله
والعظمة ما لا يحصى
فما كنا نعلم ان الله
يكون قدير على كل شيء
والله اعلم بالصواب

24

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

The image shows a document page with two columns of text in a cursive script. The text is heavily degraded and noisy. The left column contains text that appears to be a list or a series of entries, while the right column contains more continuous text. The overall quality is poor, making it difficult to read the specific words.

100

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in two columns, likely a manuscript page. The script is dense and appears to be in a historical Persian or Arabic style. The page is framed by a double-line border. The text is heavily degraded with significant noise and artifacts, making it largely illegible. The right column contains approximately 15 lines of text, while the left column contains approximately 18 lines. The ink is dark, and the background is light with a grainy texture.

[illegible]

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in a rectangular frame, organized into two columns. The script is a cursive style, likely Persian or Urdu, and the text is densely packed across approximately 20 lines in each column. The right column contains slightly more text than the left. The entire page is heavily speckled with noise, characteristic of a low-quality scan of an old document.

Handwritten text in two columns, likely a manuscript page. The script is cursive and appears to be in a historical language, possibly Persian or Arabic. The text is enclosed within a rectangular border.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, arranged in two columns within a rectangular border. The text is highly stylized and appears to be a form of calligraphy or a specific dialect. The right column contains approximately 15 lines of text, while the left column contains approximately 14 lines. The script is dense and flowing, with many ligatures and variations in line height. The overall appearance is that of a historical manuscript or a page from a book.

[illegible]

Handwritten text in two columns, likely a manuscript page. The script is cursive and appears to be in Persian or Arabic. The text is enclosed within a rectangular border.

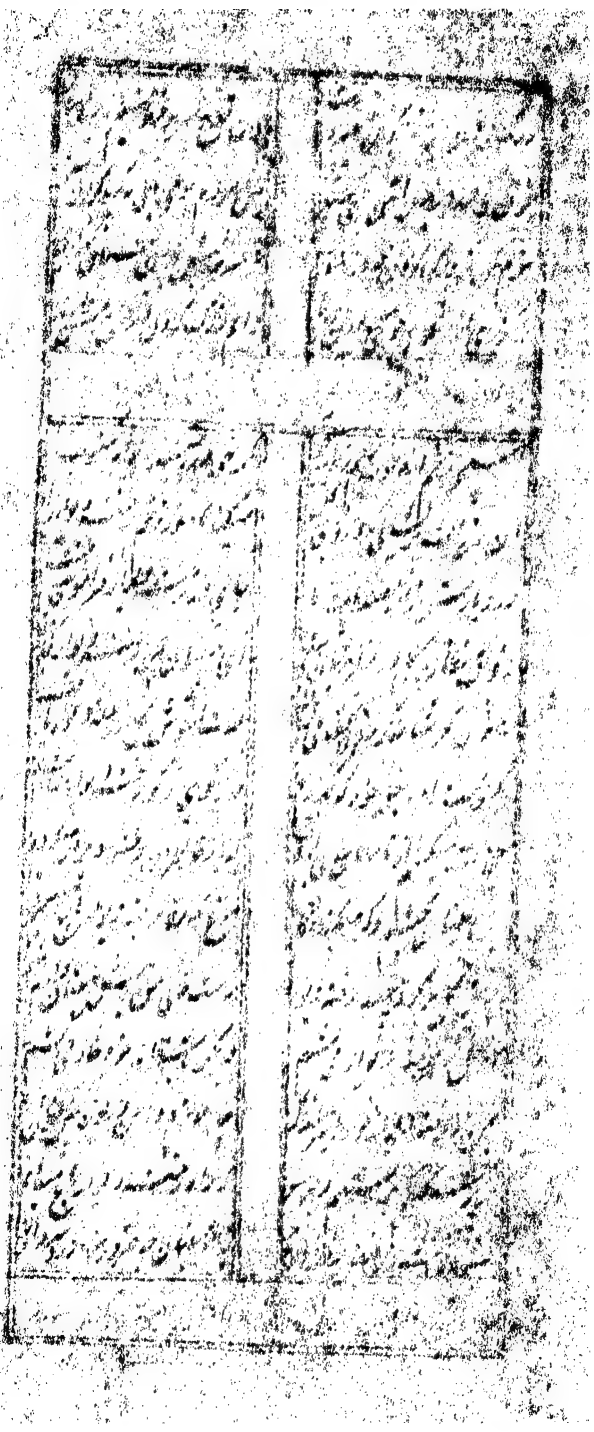
۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[The page contains extremely faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]

Handwritten text in a cursive script, organized into two columns. The text is dense and appears to be a historical or literary document. The script is dark and somewhat faded, with some characters being difficult to decipher. The layout is typical of a manuscript page, with a central gutter separating the two columns of text.



Handwritten text in two columns, likely a manuscript page. The script is dense and appears to be in a historical or religious context. The text is written in a cursive style, possibly Persian or Arabic, and is contained within a rectangular border.

[illegible]

Handwritten text in two columns, likely a manuscript page. The script is cursive and appears to be in Persian or Arabic. The text is enclosed within a rectangular border.

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وكرمه
وآياته العظمى التي لا تحصى
وآثاره الجليلة التي لا تعد
وآثاره الجليلة التي لا تعد
وآثاره الجليلة التي لا تعد

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وكرمه
وآياته العظمى التي لا تحصى
وآثاره الجليلة التي لا تعد
وآثاره الجليلة التي لا تعد
وآثاره الجليلة التي لا تعد

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وكرمه
وآياته العظمى التي لا تحصى
وآثاره الجليلة التي لا تعد
وآثاره الجليلة التي لا تعد
وآثاره الجليلة التي لا تعد

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وكرمه
وآياته العظمى التي لا تحصى
وآثاره الجليلة التي لا تعد
وآثاره الجليلة التي لا تعد
وآثاره الجليلة التي لا تعد

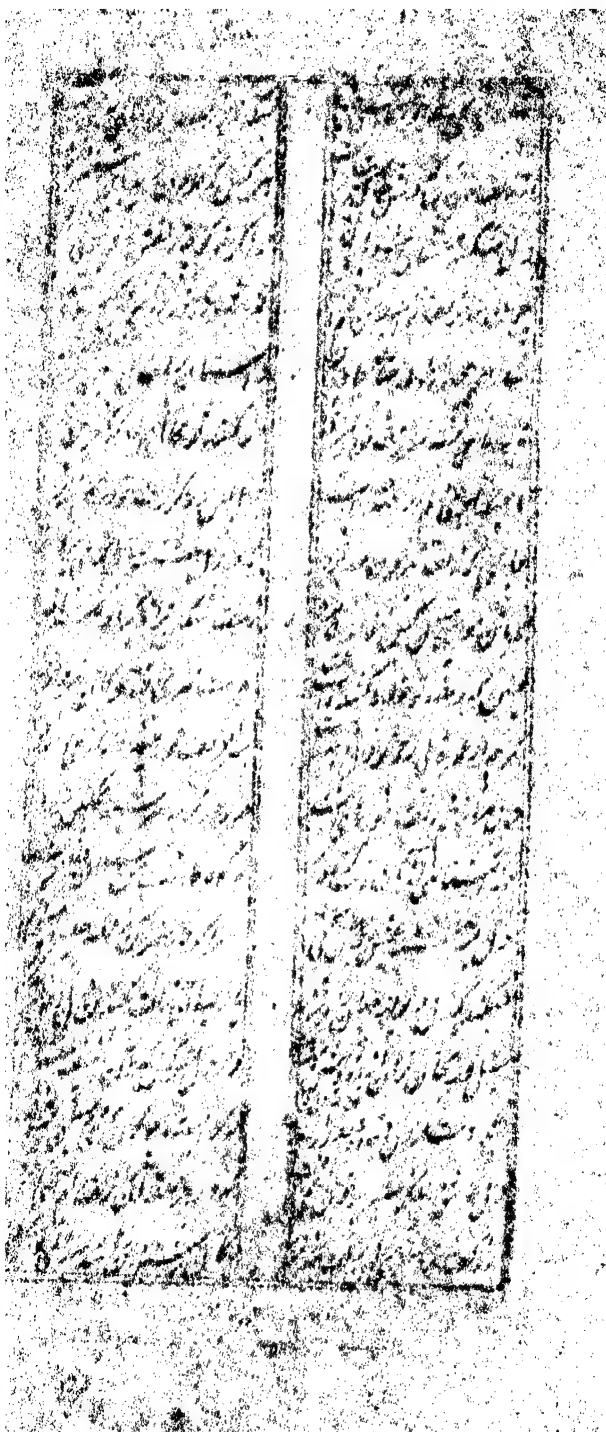
Handwritten text in two columns, likely a manuscript page. The script is dense and appears to be in a historical or religious context. The text is written in a cursive style, possibly Persian or Arabic, and is contained within a rectangular border.

Handwritten text in two columns, likely a manuscript or ledger. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Urdu, and is enclosed within a rectangular border. The right column contains approximately 15 lines of text, while the left column contains approximately 18 lines. The text is dense and appears to be a continuous record or list.

[illegible]

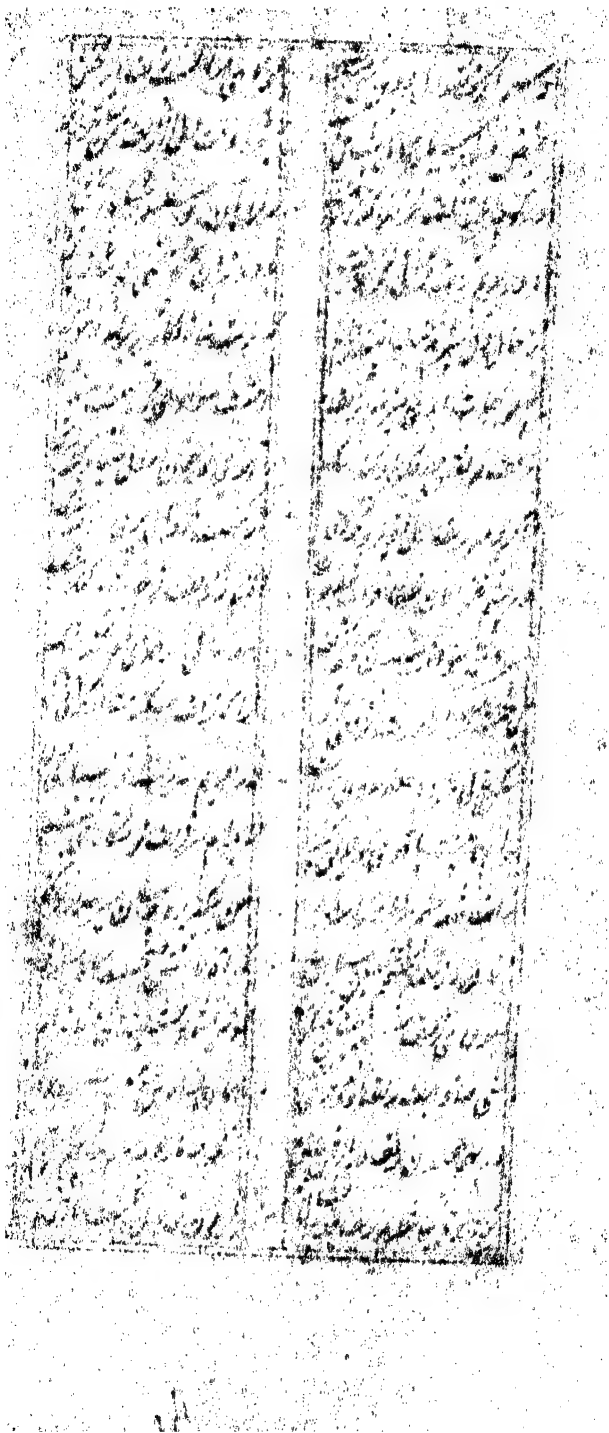
Handwritten text in a rectangular frame, likely a list or index. The text is dense and appears to be in a historical script, possibly Arabic or Persian. The entries are organized in a columnar fashion, with some lines starting with a small circular symbol.

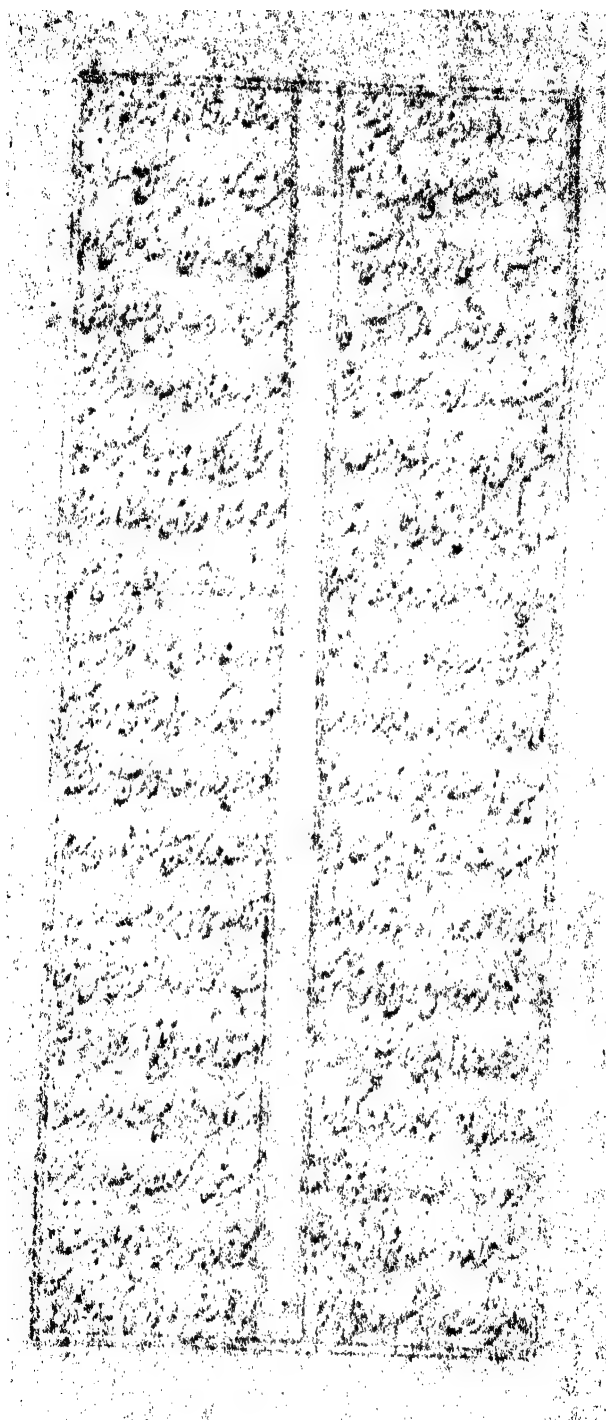
Handwritten text in a rectangular frame, likely a list or index. The text is dense and appears to be in a historical script, possibly Arabic or Persian. The entries are organized in a columnar fashion, with some lines starting with a small circular symbol.

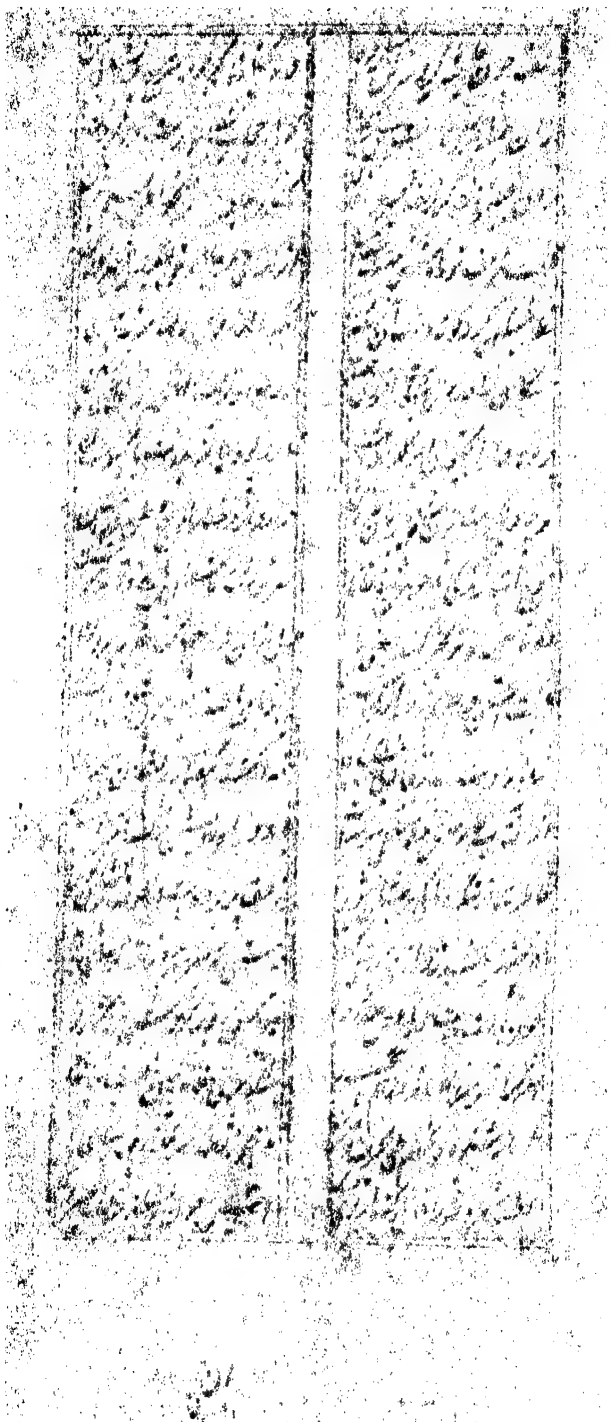


1990

The image shows a document page with two columns of text. The text is written in a cursive script, likely Arabic or Persian, but is completely illegible due to the high contrast and noise of the scan. The page is framed by a thick black border.





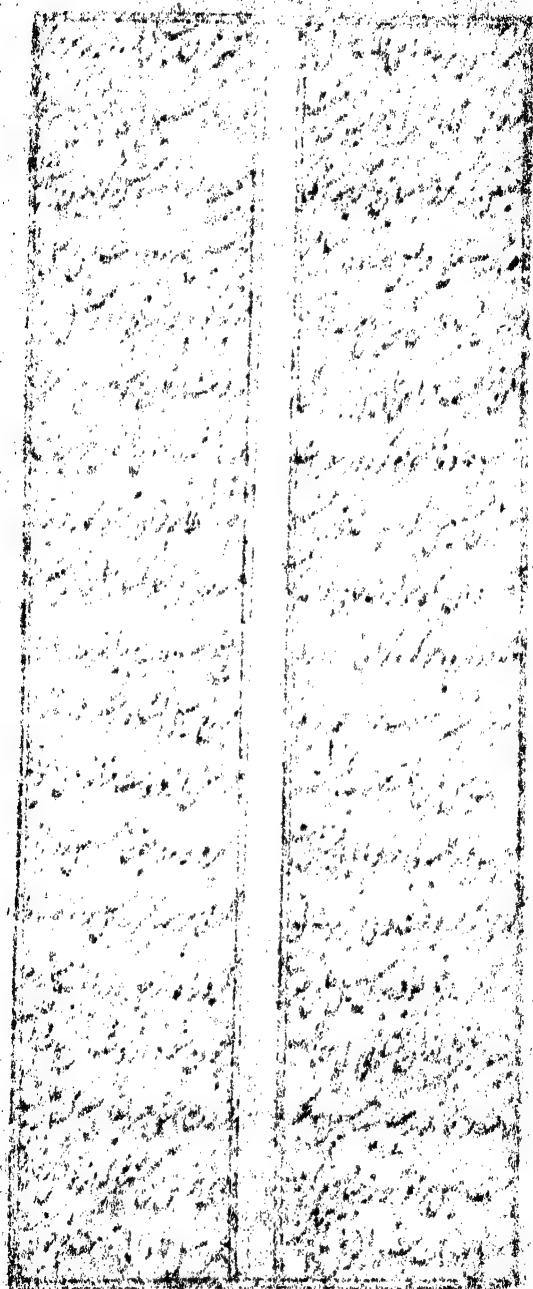


Handwritten text in two columns, likely a manuscript or ledger. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Urdu, and is enclosed within a rectangular border. The right column contains approximately 15 lines of text, while the left column contains approximately 18 lines. The text is dense and appears to be a continuous record or narrative.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
والسلام
والحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
والسلام
والحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
والسلام

والحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
والسلام
والحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
والسلام
والحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
والسلام
والحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
والسلام

The image shows a manuscript page with two columns of handwritten text. The script is a cursive style, possibly Perso-Arabic. The right column contains more text than the left, with some lines appearing to be continuations from the previous page. The paper is aged and shows some staining and wear. The handwriting is fluid and characteristic of the 18th or 19th century.



Handwritten text in two columns, likely a manuscript or ledger. The script is cursive and appears to be in Persian or Arabic. The text is densely packed and spans the majority of the page.

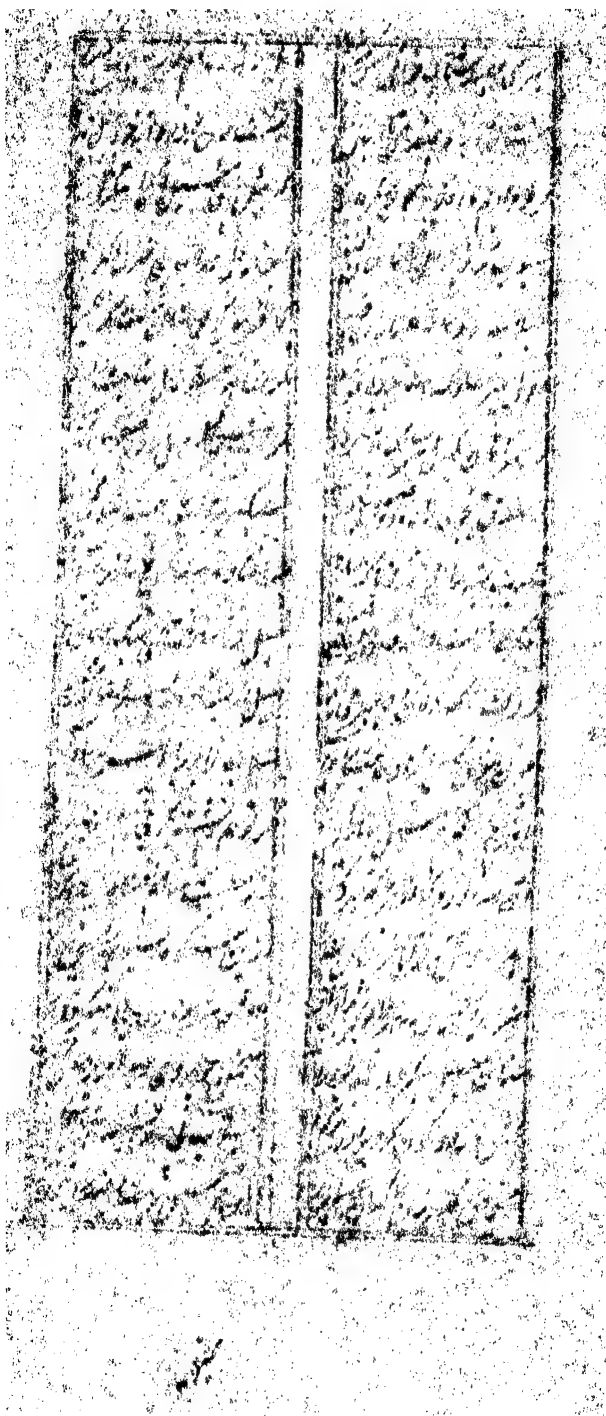
Handwritten text in two columns, likely a manuscript page. The script is cursive and appears to be in Persian or Arabic. The text is enclosed within a rectangular border.

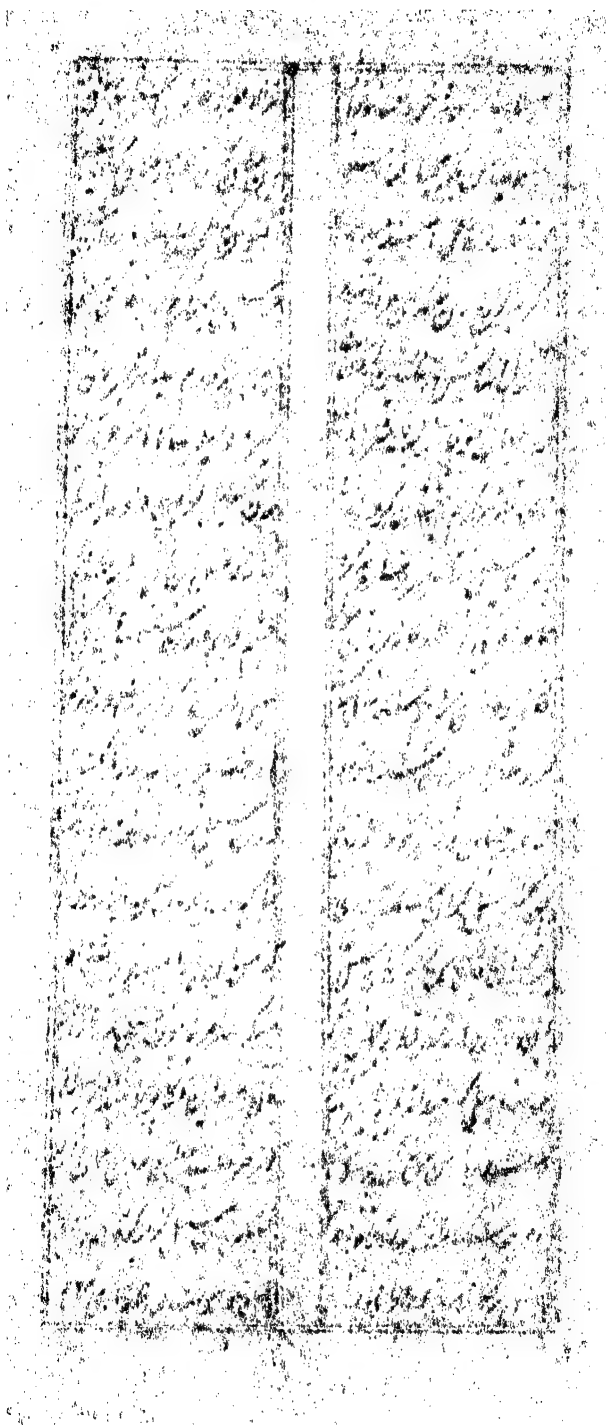
۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

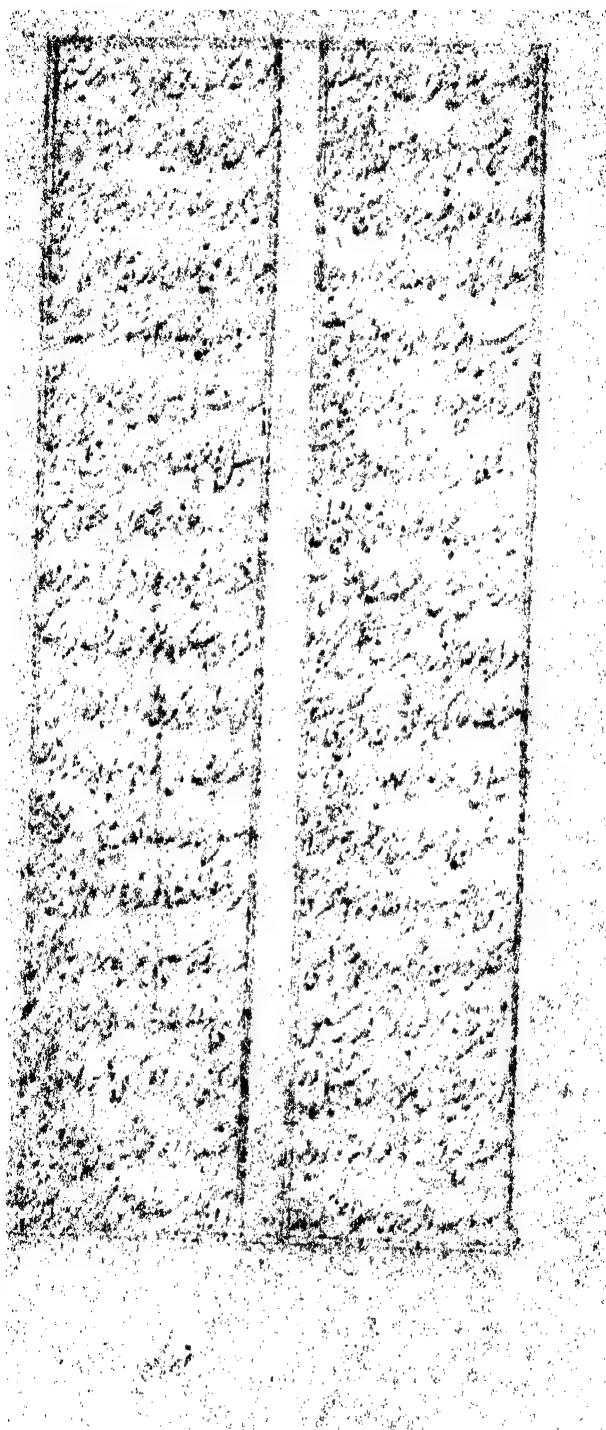
۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in the left column, likely in Arabic or Persian script, arranged in approximately 20 horizontal lines. The script is cursive and dense, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The text is framed by a simple border.

Handwritten text in the right column, continuing the script from the left column. It also consists of approximately 20 horizontal lines of dense, cursive handwriting. The text is framed by a simple border.



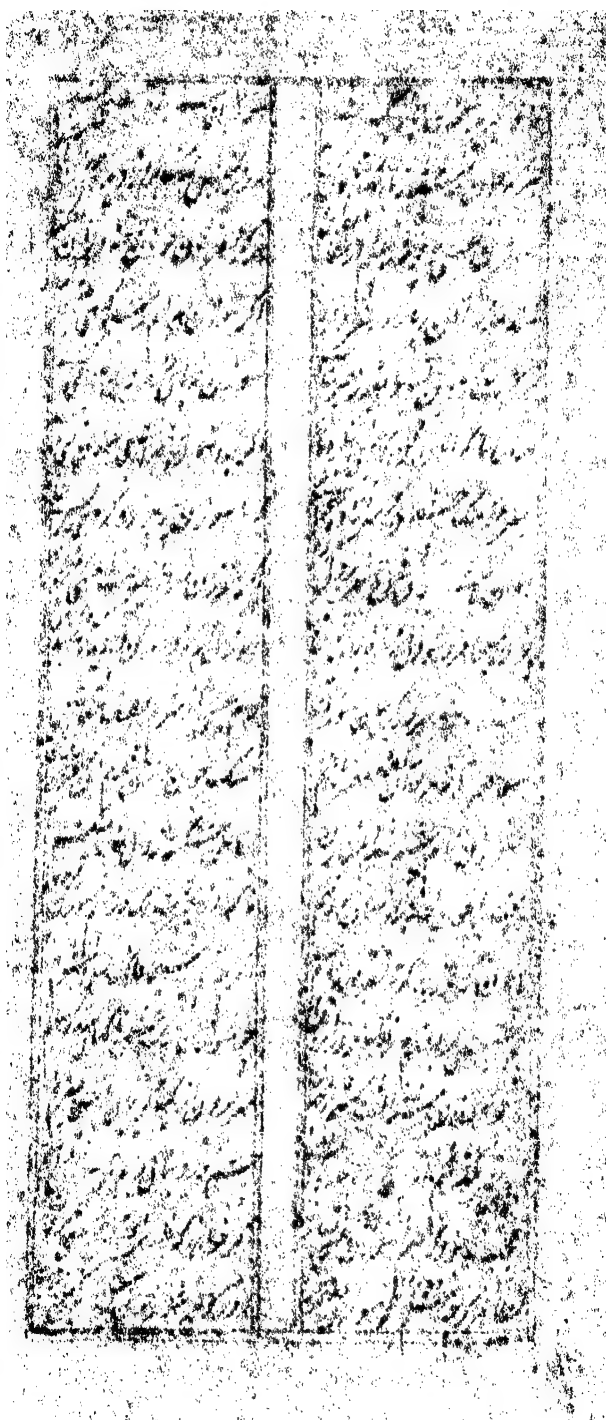




۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

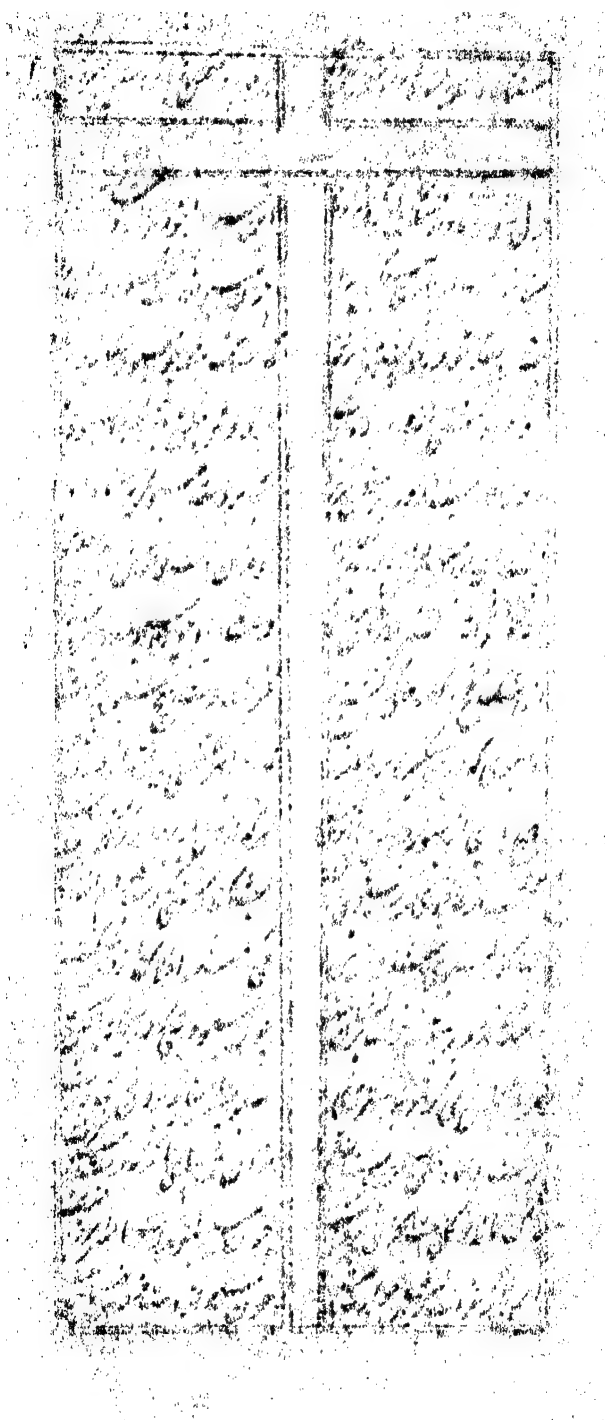
Handwritten text in two columns, likely a manuscript page. The script is dense and appears to be in a historical or religious context, possibly Persian or Arabic. The text is written in a cursive style, with some words and phrases being repeated or emphasized. The page is framed by a simple border.



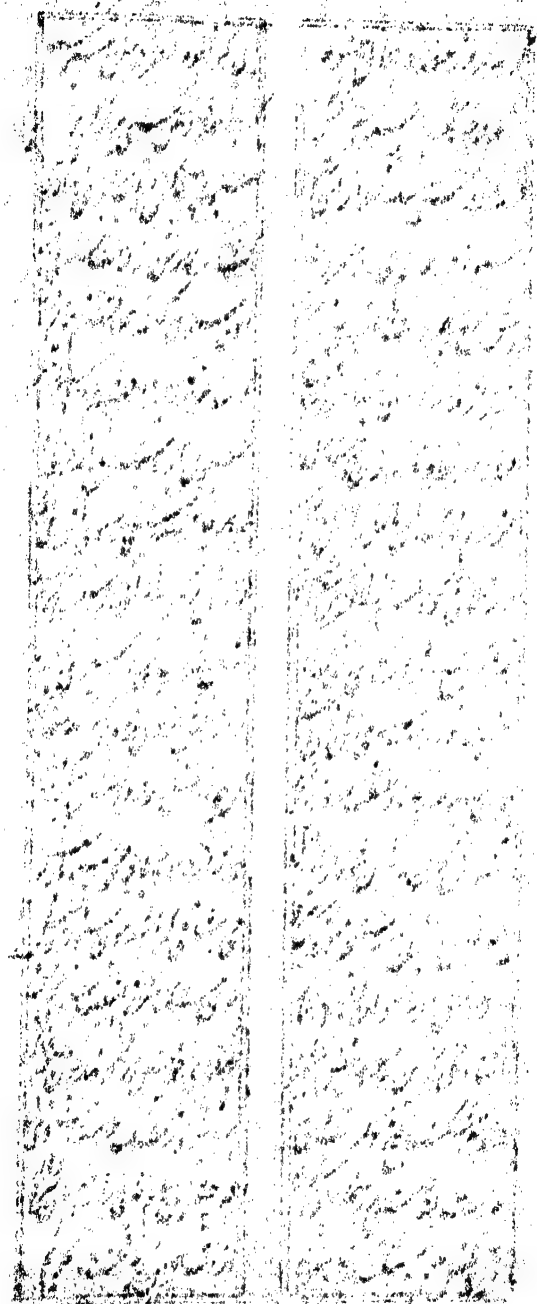
Handwritten text in two columns, likely a manuscript page. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Arabic, and is enclosed within a rectangular border. The page is heavily degraded with significant noise and artifacts, making the text largely illegible. The script appears to be a form of Shikasta or similar cursive used in historical Islamic manuscripts. The layout consists of two vertical columns of text, separated by a central margin, all contained within a double-line rectangular frame.

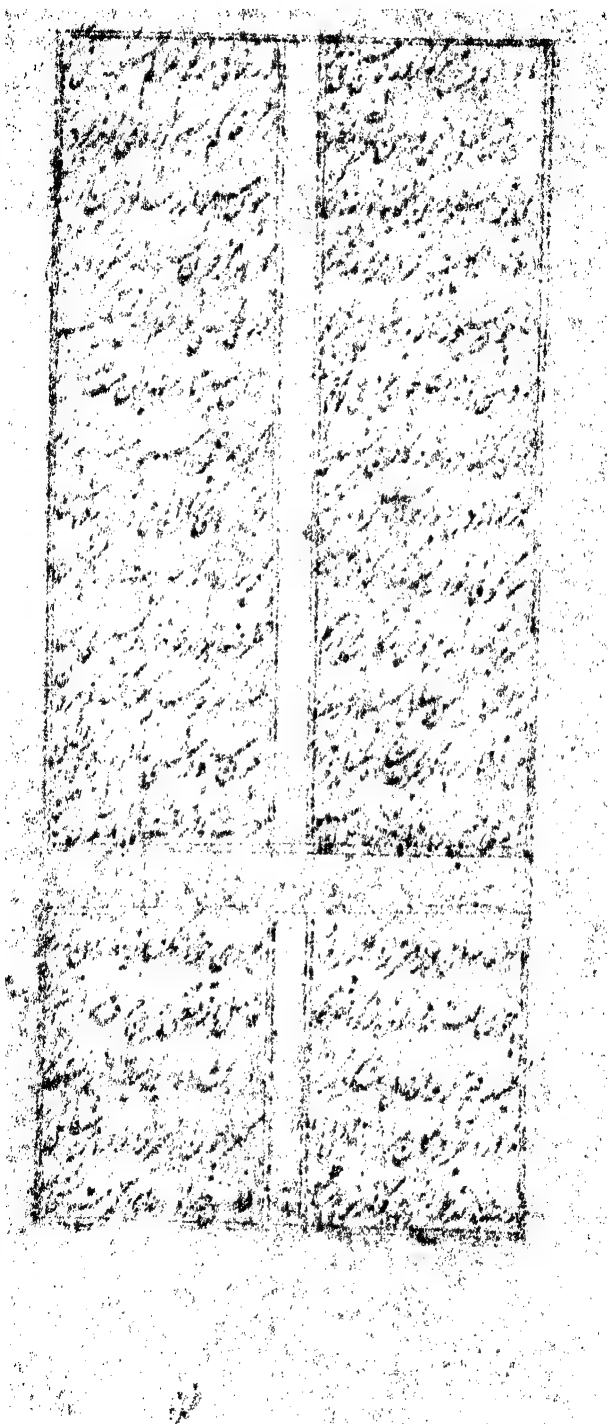
Handwritten text in two columns, likely a manuscript or ledger. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Urdu, and is heavily obscured by noise and artifacts, making it largely illegible. The columns are separated by a vertical line, and the text appears to be organized into rows or entries.

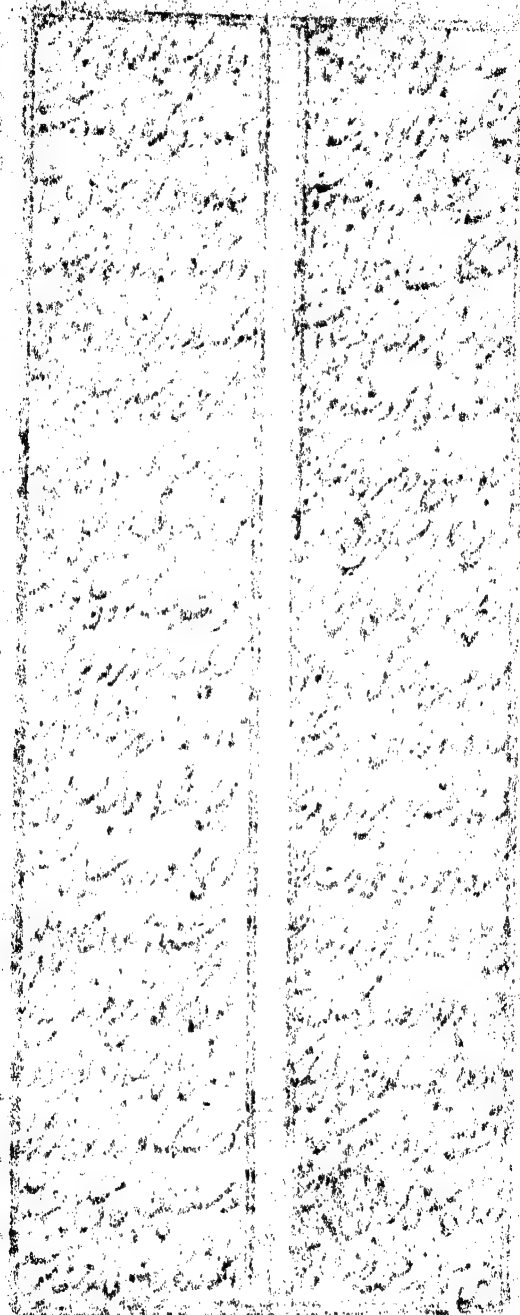
Handwritten text in two columns, likely a manuscript or ledger. The text is heavily obscured by noise and artifacts, making it illegible. The layout suggests a structured document with multiple entries or lines of text.



Handwritten text in two columns, likely a manuscript or ledger. The text is extremely faded and illegible due to the quality of the scan. The layout consists of two vertical columns of writing, separated by a faint vertical line, all enclosed within a rectangular border.







بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وصالحوك في كل عصر
وسنة
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وصالحوك في كل عصر
وسنة
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وصالحوك في كل عصر
وسنة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وصالحوك في كل عصر
وسنة
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وصالحوك في كل عصر
وسنة
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وصالحوك في كل عصر
وسنة

Handwritten text in the top-left section of the page, consisting of several lines of script.

Handwritten text in the top-right section of the page, consisting of several lines of script.

Handwritten text in the middle-left section of the page, consisting of several lines of script.

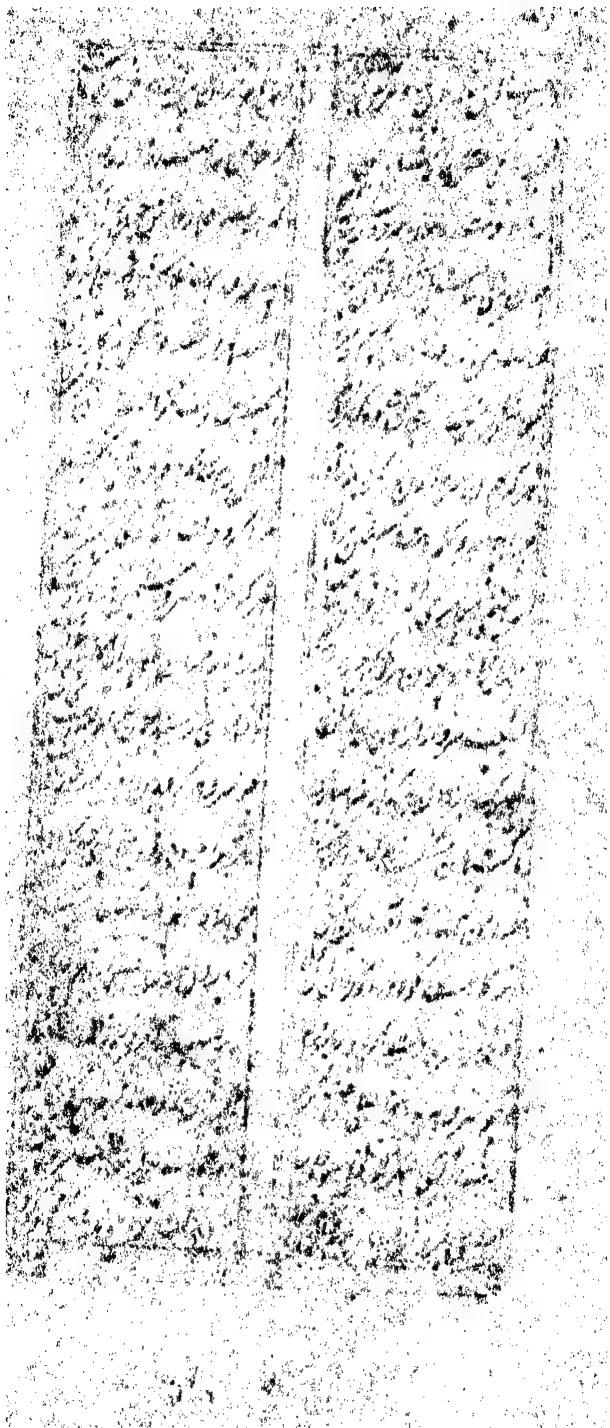
Handwritten text in the middle-right section of the page, consisting of several lines of script.

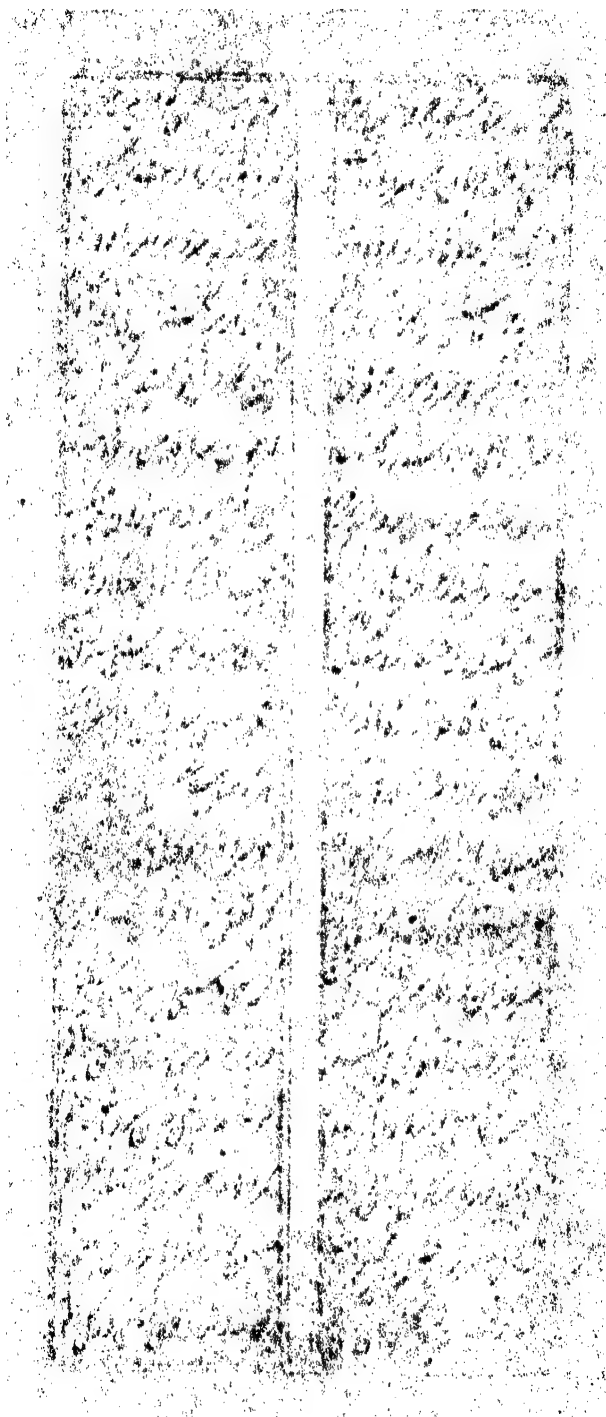
Handwritten text in the bottom-left section of the page, consisting of several lines of script.

Handwritten text in the bottom-right section of the page, consisting of several lines of script.

Handwritten text in two columns, likely a manuscript or ledger. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Urdu, and is enclosed within a rectangular border. The right column contains approximately 15 lines of text, while the left column contains approximately 18 lines. The text is dense and appears to be a continuous record or list.

Handwritten text in two columns, likely a manuscript or ledger. The text is written in a cursive script, possibly Urdu or Persian, and is enclosed within a rectangular border. The left column contains approximately 15 lines of text, while the right column contains approximately 15 lines. The text is dense and appears to be a continuous record or list.





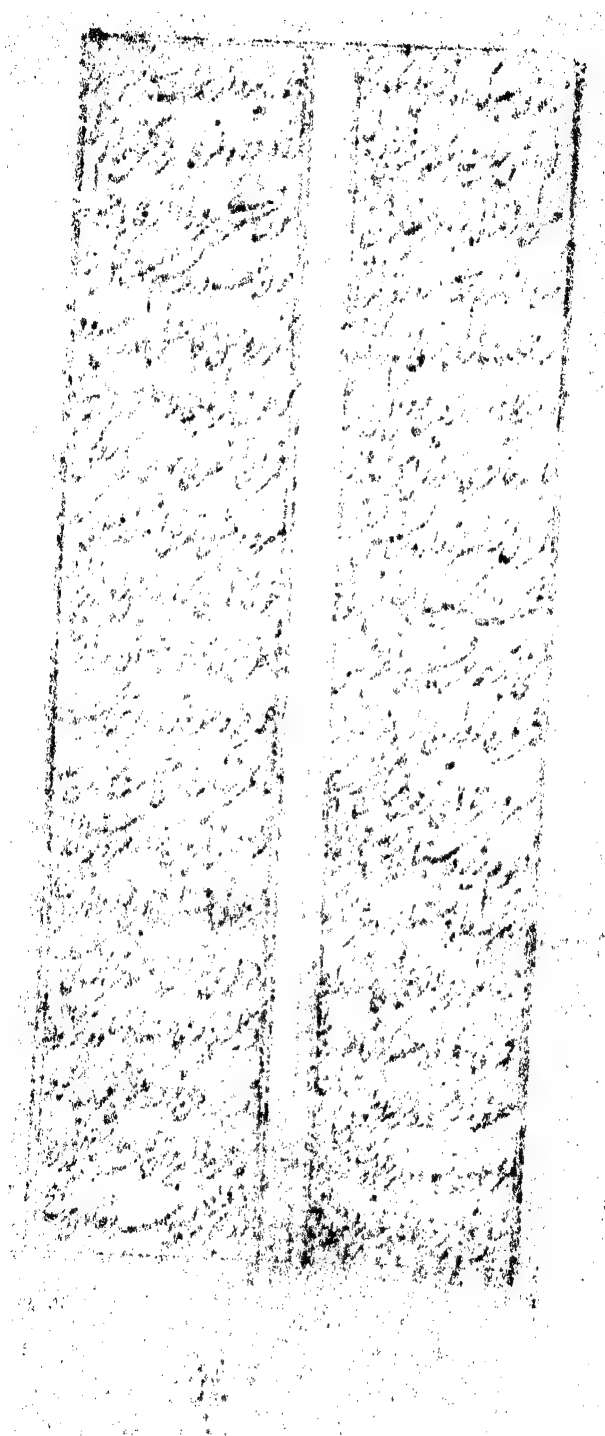
Handwritten text in two columns, likely a manuscript or ledger. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Urdu, and is heavily faded and obscured by noise. The columns are separated by a vertical line. The text appears to be organized into rows, with some lines starting with a small mark or symbol. The overall quality is poor, making the specific content difficult to discern.

Handwritten text in two columns, likely a manuscript or ledger. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Urdu, and is enclosed within a rectangular border. The handwriting is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in two columns, likely a manuscript or ledger. The script is cursive and appears to be in a historical form of a South Asian language, possibly Persian or Urdu. The text is densely packed and spans the majority of the page.

This image shows a vertical strip of a document page that is severely degraded. The page is covered in heavy noise, including numerous black specks, streaks, and large areas of white space, which completely obscures any original text or graphics. Only faint, blurry vertical lines are visible, suggesting the presence of text columns.

[The page contains extremely faint, illegible handwritten text.]



Handwritten text in two columns, likely a manuscript page. The script is dense and appears to be in a historical or religious context. The text is written in a cursive style, possibly Persian or Arabic, and is contained within a rectangular border.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a concluding statement, written in a similar cursive style.

Handwritten text in two columns, likely a manuscript page. The script is dense and appears to be in a historical or religious context. The text is written in a cursive style, possibly Persian or Arabic, and is contained within a rectangular border.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is organized into two columns, separated by a vertical line. The script is dense and appears to be in a historical or regional language, possibly Arabic or Persian. The document is heavily degraded with significant noise and artifacts, making the text largely illegible.

Handwritten text in two columns, likely a manuscript or ledger. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Urdu, and is enclosed within a rectangular border. The right column contains approximately 15 lines of text, while the left column contains approximately 18 lines. The text is dense and appears to be a continuous record or list.

Handwritten text in two columns, likely a manuscript or ledger. The text is heavily obscured by noise and artifacts, making it illegible. The layout suggests a structured format, possibly with headings or entries.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

1. *Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to extreme fading and noise.*

This image shows a document page where the text is almost entirely illegible due to extreme fading or bleed-through from the reverse side. Only very faint, blurry horizontal bands of darker tone are visible against a light background, which appear to correspond to lines of text. No specific words or figures can be discerned.

100-443887-100

The image shows a document page with two columns of text in a cursive script. The text is heavily degraded with significant noise and artifacts, making it difficult to read. The left column contains more legible text than the right column, which is obscured by heavy noise and artifacts. The page is framed by a thick black border.

Handwritten text in two columns, likely a manuscript or ledger. The text is heavily obscured by noise and artifacts, making it illegible. The layout suggests a structured document with multiple entries or lines of text.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

100

Handwritten text in two columns, likely a manuscript or ledger. The text is heavily obscured by noise and artifacts, making it illegible. The layout suggests a structured document with multiple entries or lines of text.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[The page contains extremely faint, illegible handwritten text.]

Handwritten text in the left column, likely in Persian or Arabic script, arranged in approximately 20 lines. The text is dense and appears to be a continuous passage.

Handwritten text in the right column, likely in Persian or Arabic script, arranged in approximately 20 lines. The text is dense and appears to be a continuous passage.

Handwritten text in two columns, likely a manuscript or ledger. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Urdu, and is organized into rows by horizontal lines. The right column contains more text than the left column.

Handwritten text in two columns, likely a manuscript or ledger. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Urdu, and is heavily obscured by noise and artifacts, making it largely illegible. The columns are separated by a vertical line, and the text is contained within rectangular borders.

سازد بر سر کوه و دریا
و در میان کوه و دریا
و در میان کوه و دریا
و در میان کوه و دریا

و در میان کوه و دریا
و در میان کوه و دریا
و در میان کوه و دریا
و در میان کوه و دریا

و در میان کوه و دریا
و در میان کوه و دریا
و در میان کوه و دریا
و در میان کوه و دریا
و در میان کوه و دریا
و در میان کوه و دریا
و در میان کوه و دریا
و در میان کوه و دریا

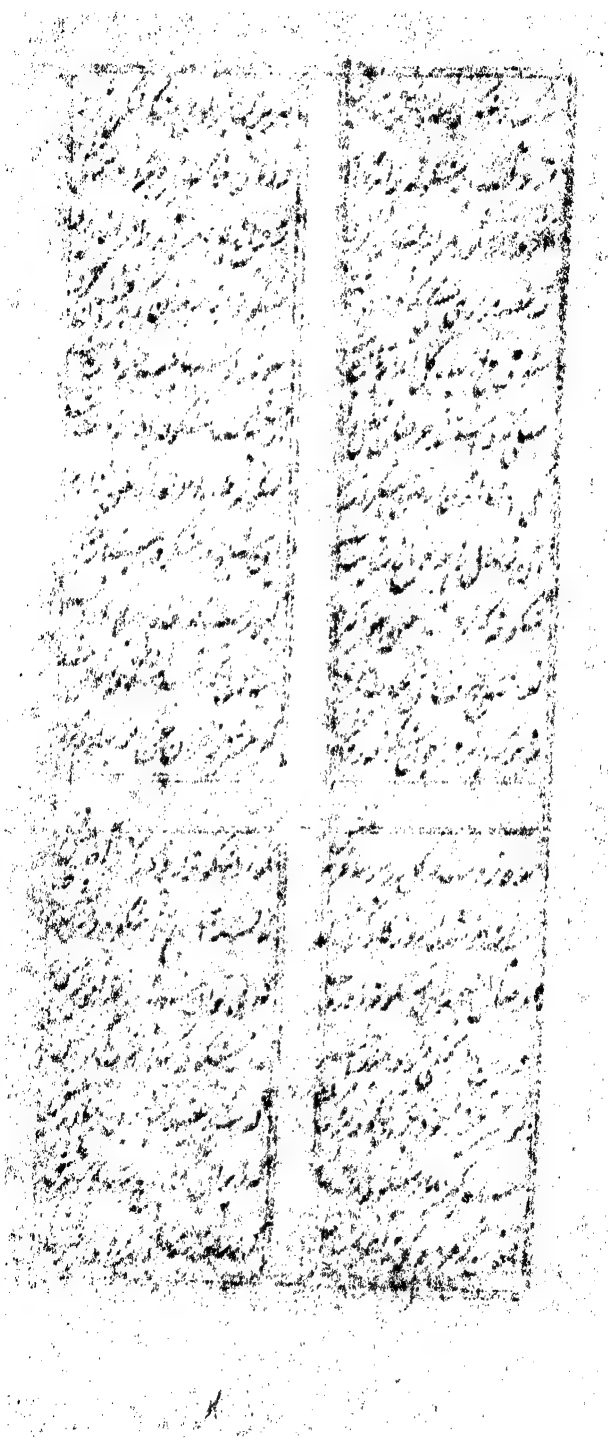
و در میان کوه و دریا
و در میان کوه و دریا
و در میان کوه و دریا
و در میان کوه و دریا
و در میان کوه و دریا
و در میان کوه و دریا
و در میان کوه و دریا
و در میان کوه و دریا

و در میان کوه و دریا
و در میان کوه و دریا
و در میان کوه و دریا
و در میان کوه و دریا

و در میان کوه و دریا
و در میان کوه و دریا
و در میان کوه و دریا
و در میان کوه و دریا

The first of these is the
 fact that the system is
 not self-sufficient. It
 is dependent on the
 outside world for
 many of its needs.
 This is a serious
 weakness, and it
 must be remedied
 if the system is to
 be successful.

[illegible]



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

Handwritten text in two columns, likely a manuscript or ledger. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Urdu, and is enclosed within a rectangular border. The right column contains approximately 15 lines of text, while the left column contains approximately 18 lines. The text is dense and appears to be a continuous record or narrative.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in two columns, likely a manuscript page. The script is dense and appears to be in a historical or religious context. The text is written in a cursive style, possibly Persian or Arabic, and is contained within a rectangular border.

مجلس اول در بیان احوال و حال مجلس دوم در بیان احوال و حال مجلس سوم در بیان احوال و حال مجلس چهارم در بیان احوال و حال مجلس پنجم در بیان احوال و حال	مجلس ششم در بیان احوال و حال مجلس هفتم در بیان احوال و حال مجلس هشتم در بیان احوال و حال مجلس نهم در بیان احوال و حال مجلس دهم در بیان احوال و حال
---	--

مجلس یازدهم در بیان احوال و حال مجلس بیستم در بیان احوال و حال مجلس سی و یکم در بیان احوال و حال مجلس سی و دوم در بیان احوال و حال مجلس سی و سوم در بیان احوال و حال	مجلس سی و چهارم در بیان احوال و حال مجلس سی و پنجم در بیان احوال و حال مجلس سی و ششم در بیان احوال و حال مجلس سی و هفتم در بیان احوال و حال مجلس سی و هشتم در بیان احوال و حال
--	--

مجلس سی و نهم در بیان احوال و حال مجلس سی و دهم در بیان احوال و حال مجلس سی و یازدهم در بیان احوال و حال مجلس سی و دوازدهم در بیان احوال و حال مجلس سی و سیزدهم در بیان احوال و حال	مجلس سی و چهاردهم در بیان احوال و حال مجلس سی و پانزدهم در بیان احوال و حال مجلس سی و شانزدهم در بیان احوال و حال مجلس سی و هجدهم در بیان احوال و حال مجلس سی و نوزدهم در بیان احوال و حال
---	--

Handwritten text in the top-left column, likely a list or entries.

Handwritten text in the top-right column, likely a list or entries.

Handwritten text in the middle-left column, likely a list or entries.

Handwritten text in the middle-right column, likely a list or entries.

Handwritten text in the lower-middle-left column, likely a list or entries.

Handwritten text in the lower-middle-right column, likely a list or entries.

Handwritten text in the bottom-left column, likely a list or entries.

Handwritten text in the bottom-right column, likely a list or entries.

Handwritten text in the left column, likely in Persian or Arabic script, arranged in approximately 20 lines.

Handwritten text in the right column, likely in Persian or Arabic script, arranged in approximately 20 lines.

Handwritten text in two columns, likely a manuscript or ledger. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Urdu, and is enclosed within a rectangular border. The right column contains approximately 15 lines of text, while the left column contains approximately 18 lines. The text is dense and appears to be a continuous record or list.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وورثتك
وهم أئمتنا
وهم رؤسنا
وهم إمامنا
وهم حجة الله على
العالمين
اللهم صل على
سيدنا محمد
وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خلائفك
وورثتك
وهم أئمتنا
وهم رؤسنا
وهم إمامنا
وهم حجة الله على
العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وورثتك
وهم أئمتنا
وهم رؤسنا
وهم إمامنا
وهم حجة الله على
العالمين
اللهم صل على
سيدنا محمد
وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خلائفك
وورثتك
وهم أئمتنا
وهم رؤسنا
وهم إمامنا
وهم حجة الله على
العالمين

Handwritten text in two columns, likely a manuscript page. The script is dense and appears to be in a historical or religious context. The text is written in a cursive style, possibly Persian or Arabic, and is contained within a rectangular border.

The first of these is the
 fact that the system is
 not self-sufficient. It
 is dependent on the
 government for its
 maintenance and
 operation. This is a
 serious flaw in the
 system, as it makes
 it vulnerable to
 political interference
 and corruption. The
 second flaw is that
 the system is not
 transparent. The
 government does not
 provide any information
 about the system's
 performance or the
 results of the
 elections. This makes
 it difficult for the
 public to hold the
 government accountable
 for its actions. The
 third flaw is that the
 system is not
 inclusive. It only
 allows a small group
 of people to participate
 in the decision-making
 process. This means
 that the interests of
 the majority of the
 population are not
 represented. The
 fourth flaw is that
 the system is not
 sustainable. It is
 based on a system of
 patronage and
 clientelism, which
 is not a long-term
 solution. The fifth
 flaw is that the
 system is not
 democratic. It does
 not allow for free
 and fair elections.
 The sixth flaw is
 that the system is
 not accountable.
 The government does
 not provide any
 information about
 the system's
 performance or the
 results of the
 elections. This makes
 it difficult for the
 public to hold the
 government accountable
 for its actions. The
 seventh flaw is that
 the system is not
 inclusive. It only
 allows a small group
 of people to participate
 in the decision-making
 process. This means
 that the interests of
 the majority of the
 population are not
 represented. The
 eighth flaw is that
 the system is not
 sustainable. It is
 based on a system of
 patronage and
 clientelism, which
 is not a long-term
 solution. The ninth
 flaw is that the
 system is not
 democratic. It does
 not allow for free
 and fair elections.
 The tenth flaw is
 that the system is
 not accountable.
 The government does
 not provide any
 information about
 the system's
 performance or the
 results of the
 elections. This makes
 it difficult for the
 public to hold the
 government accountable
 for its actions.

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

2. The second part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

3. The third part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

4. The fourth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

5. The fifth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

6. The sixth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

7. The seventh part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

8. The eighth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

9. The ninth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

10. The tenth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

[Faint, illegible handwritten text]

<p>مجلس اول در بیان احوال و حال و در بیان احوال و حال</p>	<p>مجلس دوم در بیان احوال و حال و در بیان احوال و حال</p>
<p>مجلس سوم در بیان احوال و حال و در بیان احوال و حال</p>	<p>مجلس چهارم در بیان احوال و حال و در بیان احوال و حال</p>
<p>مجلس پنجم در بیان احوال و حال و در بیان احوال و حال</p>	<p>مجلس ششم در بیان احوال و حال و در بیان احوال و حال</p>
<p>مجلس هفتم در بیان احوال و حال و در بیان احوال و حال</p>	<p>مجلس هشتم در بیان احوال و حال و در بیان احوال و حال</p>
<p>مجلس نهم در بیان احوال و حال و در بیان احوال و حال</p>	<p>مجلس دهم در بیان احوال و حال و در بیان احوال و حال</p>
<p>مجلس یازدهم در بیان احوال و حال و در بیان احوال و حال</p>	<p>مجلس دوازدهم در بیان احوال و حال و در بیان احوال و حال</p>
<p>مجلس سیزدهم در بیان احوال و حال و در بیان احوال و حال</p>	<p>مجلس چهاردهم در بیان احوال و حال و در بیان احوال و حال</p>
<p>مجلس پانزدهم در بیان احوال و حال و در بیان احوال و حال</p>	<p>مجلس شانزدهم در بیان احوال و حال و در بیان احوال و حال</p>
<p>مجلس هجدهم در بیان احوال و حال و در بیان احوال و حال</p>	<p>مجلس نوزدهم در بیان احوال و حال و در بیان احوال و حال</p>
<p>مجلس بیستم در بیان احوال و حال و در بیان احوال و حال</p>	<p>مجلس بیست و یکم در بیان احوال و حال و در بیان احوال و حال</p>

Handwritten text in two columns, likely a manuscript page. The script is dense and appears to be in a historical or religious context. The text is written in a cursive style, possibly Persian or Arabic, and is contained within a rectangular border. The right column contains approximately 15 lines of text, while the left column contains approximately 18 lines. The text is somewhat faded and difficult to read due to the quality of the scan.

Handwritten text in two columns, likely a manuscript page. The script is dense and appears to be in a historical or religious context. The text is written in a cursive style, possibly Persian or Arabic, and is contained within a rectangular border.

Handwritten text in two columns, continuing the manuscript. The script is consistent with the upper section, showing a continuation of the dense, cursive writing. The text is also contained within a rectangular border.

The image shows a document page with two columns of text in a cursive script, likely Persian or Arabic. The text is heavily degraded with significant noise and artifacts, making it difficult to read. The right column contains more legible text, while the left column is mostly obscured by noise. The overall appearance is that of a heavily damaged or low-quality scan of a historical document.

The image shows a document page with two columns of text. The text is written in a cursive script, likely Arabic or Persian, but is rendered as a high-contrast, black-and-white scan where the individual characters are lost to noise and artifacts. The layout is typical of a manuscript, with a clear vertical division between the two columns. The overall appearance is that of a heavily degraded or stylized representation of a historical text.

Handwritten text in two columns, likely a manuscript or ledger. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Urdu, and is enclosed within a rectangular border. The left column contains approximately 15 lines of text, while the right column contains approximately 18 lines. The handwriting is dense and somewhat stylized, with varying line lengths and some ink bleed-through visible. The overall appearance is that of an old, possibly damaged, document.

[The page contains dense handwritten text in Arabic script, which is mostly illegible due to extreme fading and significant noise/artifacts.]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in two columns, likely a manuscript or ledger. The script is cursive and appears to be in Persian or Arabic. The text is densely packed and covers most of the page area.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

This image shows a vertical strip of a document page, likely a scan of a physical document. The page is heavily degraded with significant noise, including speckles, scratches, and vertical streaks. The text is extremely faint and illegible, appearing as dark, blurry shapes against a light background. The strip is oriented vertically, showing a portion of the page's content.

Handwritten text in two columns, likely a manuscript or ledger. The script is cursive and dense, covering most of the page area.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a concluding note.

Handwritten text in two columns, likely a manuscript or ledger. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Urdu, and is heavily faded and obscured by noise. The content is illegible due to the poor quality of the scan.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

1940

این کتاب در بیان فضائل و مناقب
 ائمه اطهار علیهم السلام است و در
 بیان احوال و سیرت و صفات
 و مناقب و فضائل و کرامات
 و معجزات و شهادت و غیره
 و در بیان احوال و سیرت و صفات
 و مناقب و فضائل و کرامات
 و معجزات و شهادت و غیره
 و در بیان احوال و سیرت و صفات
 و مناقب و فضائل و کرامات
 و معجزات و شهادت و غیره

The image shows a document page with two columns of text in a cursive script. The right column contains more legible text, while the left column is mostly obscured by noise. The page is framed by a thick black border.

1990

1946

The image shows a document page that is almost entirely obscured by noise and artifacts. There are faint vertical lines suggesting a table structure, but no text or data is legible. The page appears to be a scan of a physical document that has suffered from severe degradation or is a heavily processed image.

The image shows a two-column document with cursive script, possibly Persian or Arabic. The text is heavily degraded with significant noise and artifacts, rendering it largely illegible. The layout consists of two vertical columns of text separated by a central line. The left column contains approximately 10 lines of text, and the right column contains approximately 12 lines. The overall appearance is that of a heavily degraded or damaged scan of a historical document.

<p> 一、 二、 三、 四、 五、 六、 七、 八、 九、 十、 </p>	<p> 一、 二、 三、 四、 五、 六、 七、 八、 九、 十、 </p>
<p> 一、 二、 三、 四、 五、 六、 七、 八、 九、 十、 </p>	<p> 一、 二、 三、 四、 五、 六、 七、 八、 九、 十、 </p>
<p> 一、 二、 三、 四、 五、 六、 七、 八、 九、 十、 </p>	<p> 一、 二、 三、 四、 五、 六、 七、 八、 九、 十、 </p>

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين	الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
---	---

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين	الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
---	---

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين	الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
---	---

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين	الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
---	---

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[The page contains dense handwritten text in Arabic script, which is mostly illegible due to extreme fading and poor scan quality.]

Handwritten text in two columns, likely a manuscript or ledger. The script is cursive and dense, covering most of the page area. The text is written in a dark ink on a light background. The columns are separated by a vertical line. The handwriting is somewhat difficult to decipher due to the cursive style and the quality of the scan.

[illegible]

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which are arranged in a columnar format. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with the names on the left and the addresses on the right.

2. The second part of the document is a list of names and addresses, which are arranged in a columnar format. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with the names on the left and the addresses on the right.

3. The third part of the document is a list of names and addresses, which are arranged in a columnar format. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with the names on the left and the addresses on the right.

4. The fourth part of the document is a list of names and addresses, which are arranged in a columnar format. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with the names on the left and the addresses on the right.

5. The fifth part of the document is a list of names and addresses, which are arranged in a columnar format. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with the names on the left and the addresses on the right.

6. The sixth part of the document is a list of names and addresses, which are arranged in a columnar format. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with the names on the left and the addresses on the right.

7. The seventh part of the document is a list of names and addresses, which are arranged in a columnar format. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with the names on the left and the addresses on the right.

8. The eighth part of the document is a list of names and addresses, which are arranged in a columnar format. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with the names on the left and the addresses on the right.

9. The ninth part of the document is a list of names and addresses, which are arranged in a columnar format. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with the names on the left and the addresses on the right.

10. The tenth part of the document is a list of names and addresses, which are arranged in a columnar format. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with the names on the left and the addresses on the right.

[The page contains dense handwritten text in Arabic script, which is mostly illegible due to extreme fading and significant noise/artifacts.]

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in the left column, likely a list or index, with entries separated by lines. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to the quality of the scan.

Handwritten text in the right column, continuing the list or index. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to the quality of the scan.

Handwritten text in two columns, likely a manuscript or ledger. The script is cursive and appears to be in Persian or Arabic. The text is densely packed and covers most of the page area.

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10
11	12
13	14
15	16
17	18
19	20
21	22
23	24
25	26
27	28
29	30
31	32
33	34
35	36
37	38
39	40
41	42
43	44
45	46
47	48
49	50
51	52
53	54
55	56
57	58
59	60
61	62
63	64
65	66
67	68
69	70
71	72
73	74
75	76
77	78
79	80
81	82
83	84
85	86
87	88
89	90
91	92
93	94
95	96
97	98
99	100

<p> سید الشهدا عزیز الدین میرزا محمد علی </p>	<p> سید الشهدا عزیز الدین میرزا محمد علی </p>
<p> سید الشهدا عزیز الدین میرزا محمد علی </p>	<p> سید الشهدا عزیز الدین میرزا محمد علی </p>
<p> سید الشهدا عزیز الدین میرزا محمد علی </p>	<p> سید الشهدا عزیز الدین میرزا محمد علی </p>
<p> سید الشهدا عزیز الدین میرزا محمد علی </p>	<p> سید الشهدا عزیز الدین میرزا محمد علی </p>

Handwritten text in two columns, likely a manuscript or ledger. The script is cursive and dense, covering most of the page area. The text is written in a dark ink on a light background, with some visible wear and tear along the edges of the paper.

Handwritten text in two columns, likely a manuscript page. The script is cursive and appears to be in a historical language, possibly Persian or Arabic. The text is heavily faded and obscured by noise, making it largely illegible. The layout consists of two vertical columns of text, separated by a central margin. The ink is dark, but the background is very light and noisy, suggesting a poor quality scan or a very old, faded document.

The image shows a document page with two columns of text. The text is extremely faint and illegible, appearing as dark, blurry shapes against a light background. The overall quality is poor, with significant noise and artifacts. The page is divided into two columns by a vertical line. The text is arranged in horizontal lines within each column. The image is a high-contrast, black and white scan, possibly of a manuscript or a heavily degraded document. The text is not readable due to the low quality of the scan.

Handwritten text in a cursive script, likely Urdu or Persian, covering the entire page. The text is dense and appears to be a continuous narrative or a list of items.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in two columns, likely a manuscript or ledger. The script is cursive and appears to be in Persian or Arabic. The text is organized into two main columns, with a smaller section at the bottom left.

Column 1 (Left):

Column 2 (Right):

Bottom Left Section:

Handwritten text in two columns, likely a manuscript page. The script is dense and appears to be in a historical or religious context. The text is written in a cursive style, possibly Persian or Arabic, and is contained within a rectangular border.

Handwritten text in two columns, likely a manuscript page. The script is dense and appears to be in a historical or religious context. The text is written in a cursive style, possibly Persian or Arabic, and is contained within a rectangular border.

Handwritten text in two columns, likely a manuscript or ledger. The text is written in a cursive script, possibly Urdu or Persian, and is heavily obscured by noise and artifacts, making it largely illegible. The columns are separated by a vertical line.

[The page contains extremely faint, illegible markings.]

[The page contains faint, illegible markings or bleed-through from the reverse side.]

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, arranged in two columns. The text is heavily faded and obscured by noise, making it largely illegible. The script appears to be a historical form of calligraphy, possibly Nasta'liq or Shikasta. The layout consists of two main rectangular blocks of text, one above the other, separated by a horizontal line. Each block contains approximately 15-20 lines of writing. The ink is dark but very faded, and the background is light with significant speckling and noise.

[illegible][illegible]

[The page contains extremely faint, illegible handwritten text.]

[illegible]

Handwritten text in two columns, likely a manuscript page. The script is dense and appears to be in a historical or religious context. The text is written in a cursive style, possibly Persian or Arabic, and is contained within a rectangular border. The right column contains approximately 15 lines of text, while the left column contains approximately 18 lines. The text is written in a dark ink on a light background.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in two columns, likely a manuscript page. The script is dense and appears to be in a historical or religious context. The text is written in a cursive style, possibly Persian or Arabic, and is contained within a rectangular border.

Handwritten text in two columns, likely a manuscript or ledger. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Urdu, and is heavily obscured by noise and artifacts, making it largely illegible. The layout suggests a structured document with multiple entries or lines of text.

100

The image shows a single page from an old manuscript, oriented vertically. It contains two columns of handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly textured. The text is dense and fills most of the page, with some visible ink bleed-through from the reverse side. The script is highly stylized and fluid, characteristic of historical cursive writing. The columns are separated by a narrow vertical gap. The overall appearance is that of a well-preserved but aged historical document.

Handwritten text in two columns, likely a manuscript page. The script is dense and appears to be in a historical or religious context. The text is written in a cursive style, possibly Persian or Arabic, and is contained within a rectangular border. The right column contains approximately 15 lines of text, while the left column contains approximately 18 lines. The ink is dark, and the background is light, showing some signs of age and wear.

Handwritten text in two columns, likely a manuscript or ledger. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Urdu. The right column contains more legible text, while the left column is heavily obscured by ink bleed-through from the reverse side of the page. The text appears to be organized into entries or lines, possibly representing a list or a record.

Handwritten text in two columns, likely a manuscript or ledger. The text is heavily obscured by noise and artifacts, making it illegible. The layout suggests a structured document with multiple entries or lines of text.

Handwritten text in two columns, likely a manuscript or ledger. The text is written in a cursive script and is heavily obscured by noise and artifacts, making it largely illegible. The columns are separated by a vertical line, and the text appears to be organized into rows.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

Handwritten text in the top-left quadrant of the page, likely in Persian or Arabic script. The text is dense and appears to be part of a larger document.

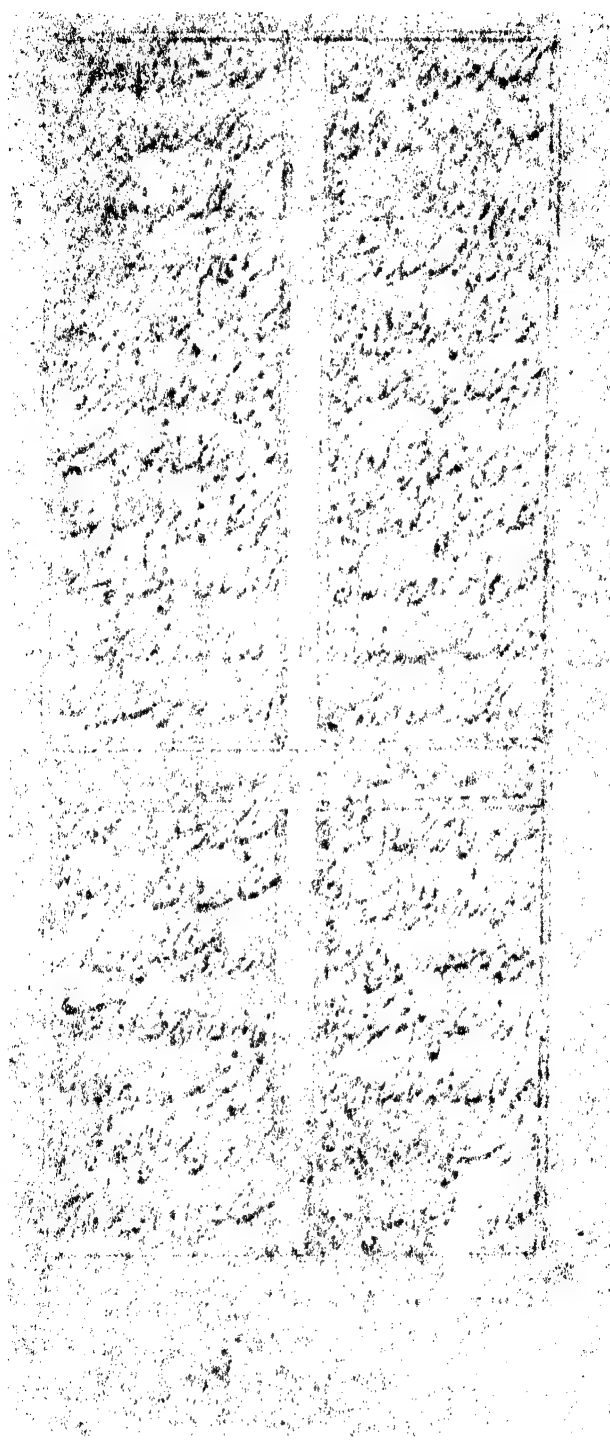
Handwritten text in the top-right quadrant of the page, continuing the script from the left side. The text is dense and appears to be part of a larger document.

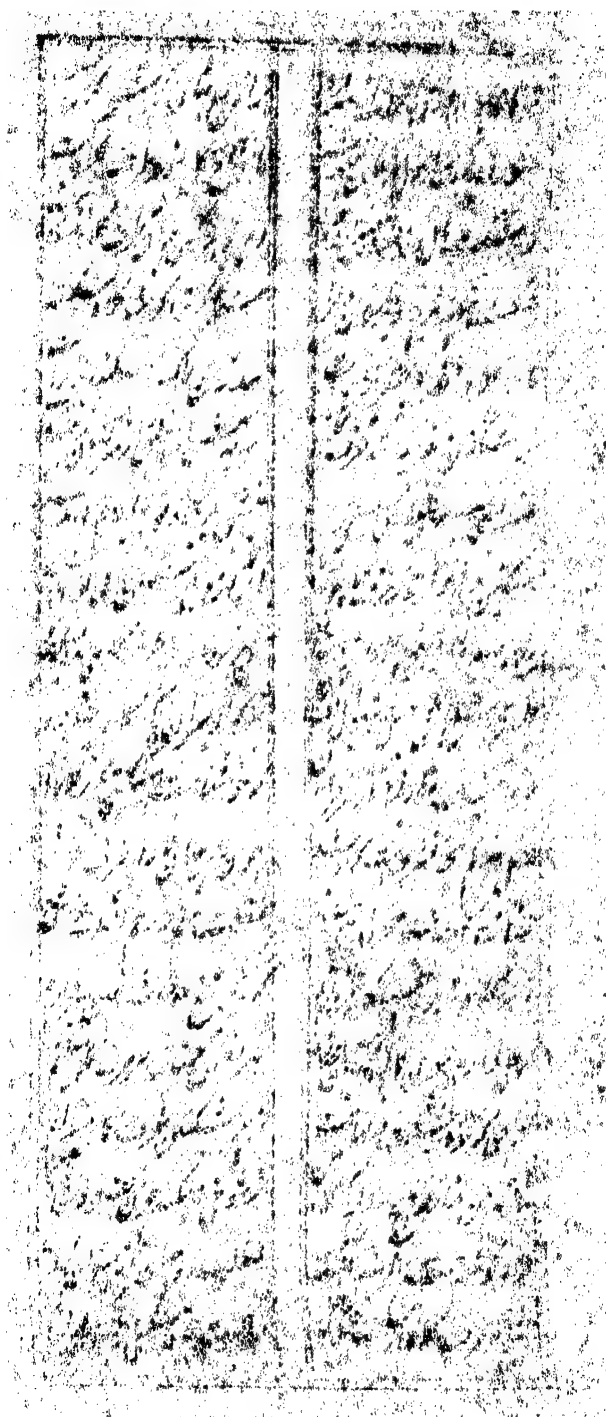
Handwritten text in the bottom-left quadrant of the page, likely in Persian or Arabic script. The text is dense and appears to be part of a larger document.

Handwritten text in the bottom-right quadrant of the page, continuing the script from the left side. The text is dense and appears to be part of a larger document.

The first of these is the
 fact that the system is
 not self-sufficient. It
 requires a constant
 supply of raw materials
 and energy. The second
 is that the system is
 not sustainable. It
 requires a constant
 supply of capital and
 labor. The third is that
 the system is not
 equitable. It requires a
 constant supply of
 wealth and power.

[The page contains dense handwritten text in Arabic script, which is mostly illegible due to extreme fading and significant noise/artifacts.]





Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to extreme fading and noise.

این شیوه کلی است و در هر مورد
 باید به شرایط خاص آن مورد
 توجه داشت و در بعضی موارد
 باید به روشهای دیگر عمل کرد

[The page contains faint, illegible handwritten text.]

[The page contains faint, illegible markings or bleed-through from the reverse side.]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in two columns, likely a manuscript or ledger. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Urdu, and is enclosed within a rectangular border. The left column contains approximately 15 lines of text, while the right column contains approximately 18 lines. The text is dense and appears to be a continuous record or narrative.

مجلس اول در بیان فضیلت علم و دانش
و در بیان اهمیت تعلیم و تربیت
و در بیان لزوم آشنایی با تاریخ و جغرافیه
و در بیان اهمیت ریاضیات و فیزیک
و در بیان اهمیت ادبیات و فلسفه
و در بیان اهمیت علوم اجتماعی و انسانی
و در بیان اهمیت هنر و ورزش
و در بیان اهمیت علوم پزشکی و بهداشت
و در بیان اهمیت علوم کامپیوتر و فناوری
و در بیان اهمیت علوم زیستی و محیط زیست
و در بیان اهمیت علوم نجوم و فضا
و در بیان اهمیت علوم زمین و منابع طبیعی
و در بیان اهمیت علوم اجتماعی و انسانی
و در بیان اهمیت علوم پزشکی و بهداشت
و در بیان اهمیت علوم کامپیوتر و فناوری
و در بیان اهمیت علوم زیستی و محیط زیست
و در بیان اهمیت علوم نجوم و فضا
و در بیان اهمیت علوم زمین و منابع طبیعی

در هر روز از این دعا بخواند
که در دین و دنیا بر او برسد
و از هر دشمنی و دشمنی
و از هر غم و غم و غم

و از هر غم و غم و غم
و از هر غم و غم و غم
و از هر غم و غم و غم
و از هر غم و غم و غم

و از هر غم و غم و غم
و از هر غم و غم و غم
و از هر غم و غم و غم
و از هر غم و غم و غم

و از هر غم و غم و غم
و از هر غم و غم و غم
و از هر غم و غم و غم
و از هر غم و غم و غم

و از هر غم و غم و غم
و از هر غم و غم و غم
و از هر غم و غم و غم
و از هر غم و غم و غم

و از هر غم و غم و غم
و از هر غم و غم و غم
و از هر غم و غم و غم
و از هر غم و غم و غم

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰



100-443887-100

1. The first part of the document is a list of names and dates, which appears to be a record of some kind. The names are written in a cursive script, and the dates are in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with names on the left and dates on the right.

2. The second part of the document is a series of short, handwritten notes or entries. These are written in a cursive script and are arranged in a single column. They appear to be a continuation of the record or a separate set of notes related to the first part.

3. The third part of the document is a series of short, handwritten notes or entries. These are written in a cursive script and are arranged in a single column. They appear to be a continuation of the record or a separate set of notes related to the first part.

4. The fourth part of the document is a series of short, handwritten notes or entries. These are written in a cursive script and are arranged in a single column. They appear to be a continuation of the record or a separate set of notes related to the first part.

5. The fifth part of the document is a series of short, handwritten notes or entries. These are written in a cursive script and are arranged in a single column. They appear to be a continuation of the record or a separate set of notes related to the first part.

[illegible]

[The page contains extremely faint, illegible markings.]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a textured appearance with visible creases, discoloration, and faint, illegible markings. The binding edge on the left is visible.

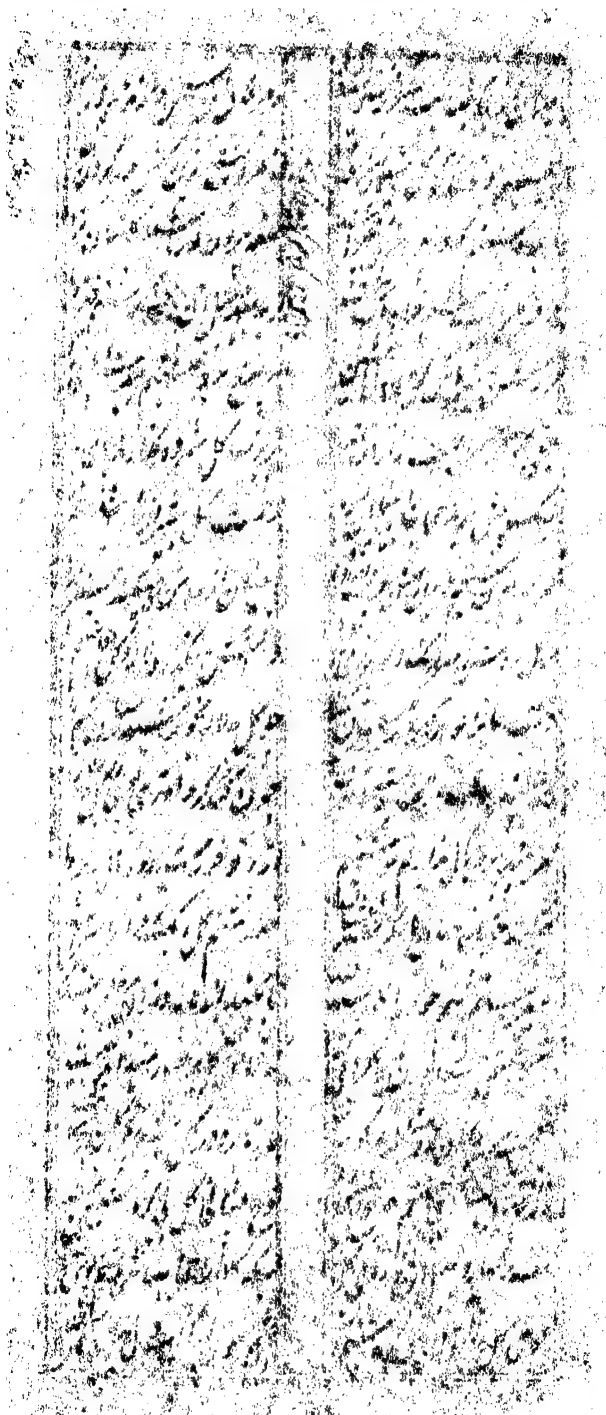
100-443887-100

100

مجلس اول	در بیان احوال و حال
مجلس دوم	در بیان احوال و حال

مجلس سوم	در بیان احوال و حال
مجلس چهارم	در بیان احوال و حال

مجلس پنجم	در بیان احوال و حال
مجلس ششم	در بیان احوال و حال
مجلس هفتم	در بیان احوال و حال
مجلس هشتم	در بیان احوال و حال
مجلس نهم	در بیان احوال و حال
مجلس دهم	در بیان احوال و حال
مجلس یازدهم	در بیان احوال و حال
مجلس دوازدهم	در بیان احوال و حال



Handwritten text in two columns, likely a manuscript page. The script is dense and appears to be in a historical or religious context. The text is written in a cursive style, possibly Persian or Arabic, and is contained within a rectangular border.

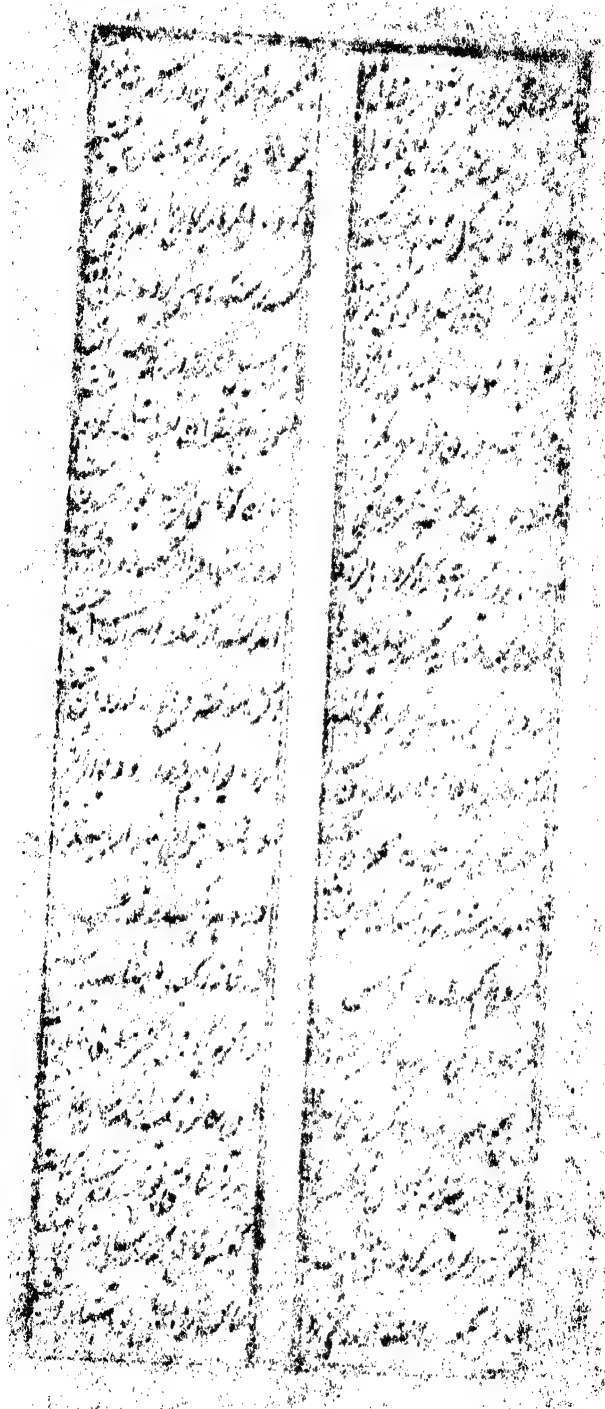
Handwritten text in two columns, likely a manuscript page. The script is dense and appears to be in a historical or religious context. The text is written in a cursive style, possibly Persian or Arabic, and is contained within a rectangular border.

Handwritten text in two columns, likely a manuscript page. The script is dense and appears to be in a historical or religious context. The text is written in a cursive style, possibly Persian or Arabic, and is contained within a rectangular border.

Handwritten text in two columns, likely a manuscript or document. The script is dense and appears to be in a historical or religious context. The text is written in a cursive style, possibly Persian or Arabic, and is contained within a rectangular border.

Handwritten text in two columns, likely a manuscript or ledger. The script is cursive and dense, covering the majority of the page. The text is written in a dark ink on a light background, with some visible wear and tear along the edges of the paper.

Handwritten text in two columns, likely a manuscript or ledger. The script is cursive and appears to be in Persian or Arabic. The text is densely packed and spans the majority of the page.



[illegible]

Handwritten text in two columns, likely a manuscript or ledger. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Urdu, and is enclosed within a rectangular border. The right column contains approximately 15 lines of text, while the left column contains approximately 18 lines. The text is dense and appears to be a continuous record or list.

Handwritten text in two columns, likely a manuscript page. The script is dense and appears to be in a historical form of Persian or Arabic. The text is contained within a rectangular border.

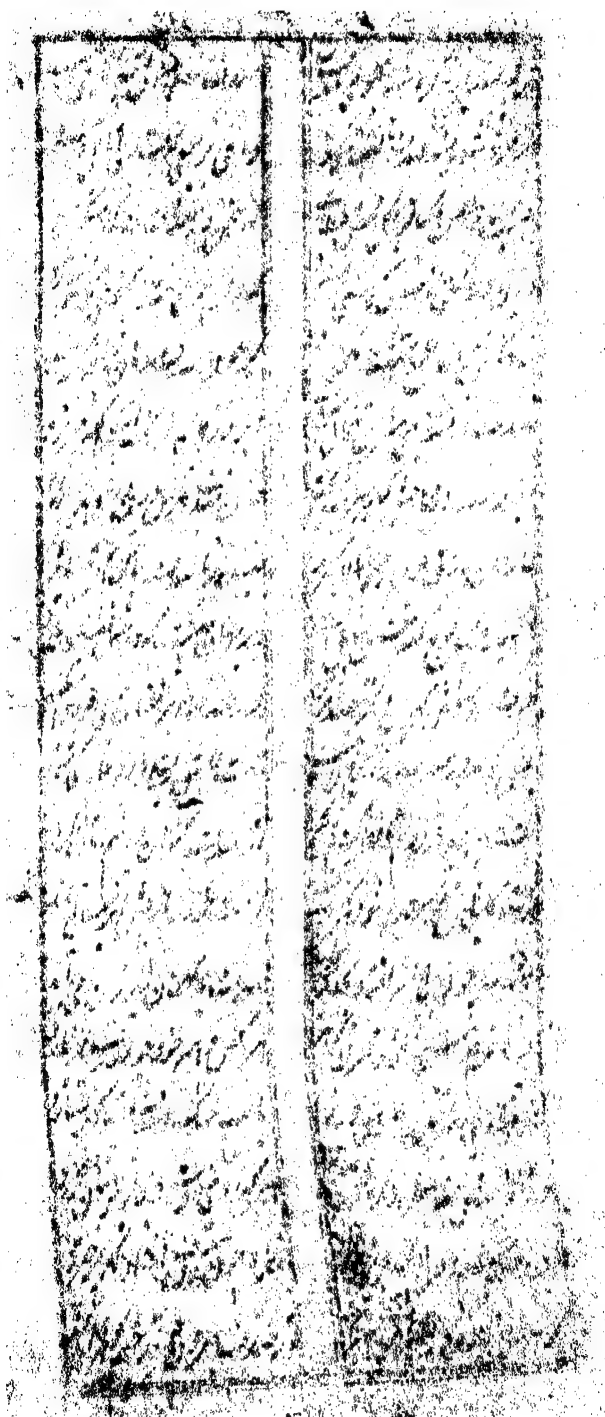
Handwritten text in two columns, continuing the manuscript. The script is dense and appears to be in a historical form of Persian or Arabic. The text is contained within a rectangular border.

Handwritten text in two columns, likely a manuscript or ledger. The text is heavily obscured by noise and artifacts, making it illegible. The columns are separated by a vertical line.

Handwritten text in two columns, likely a manuscript page. The script is cursive and appears to be in Persian or Arabic. The text is heavily faded and obscured by noise, making it largely illegible. The layout consists of two vertical columns of text separated by a central margin.

Handwritten text in two columns, likely a manuscript page. The script is dense and appears to be in a historical or religious context. The text is written in a cursive style, possibly Persian or Arabic, and is enclosed within a rectangular border.

Handwritten text in two columns, likely a manuscript page. The script is dense and appears to be in a historical or religious context. The text is written in a cursive style, possibly Persian or Arabic, and is contained within a rectangular border.



Handwritten text in two columns, likely a manuscript page. The script is cursive and appears to be in a historical language, possibly Persian or Arabic. The text is enclosed within a rectangular border.

Handwritten text in two columns, likely a manuscript or ledger. The script is cursive and appears to be in Persian or Arabic. The text is heavily faded and obscured by noise, making it largely illegible. The layout consists of two vertical columns of text, separated by a central margin. The handwriting is dense and fills most of the page area.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

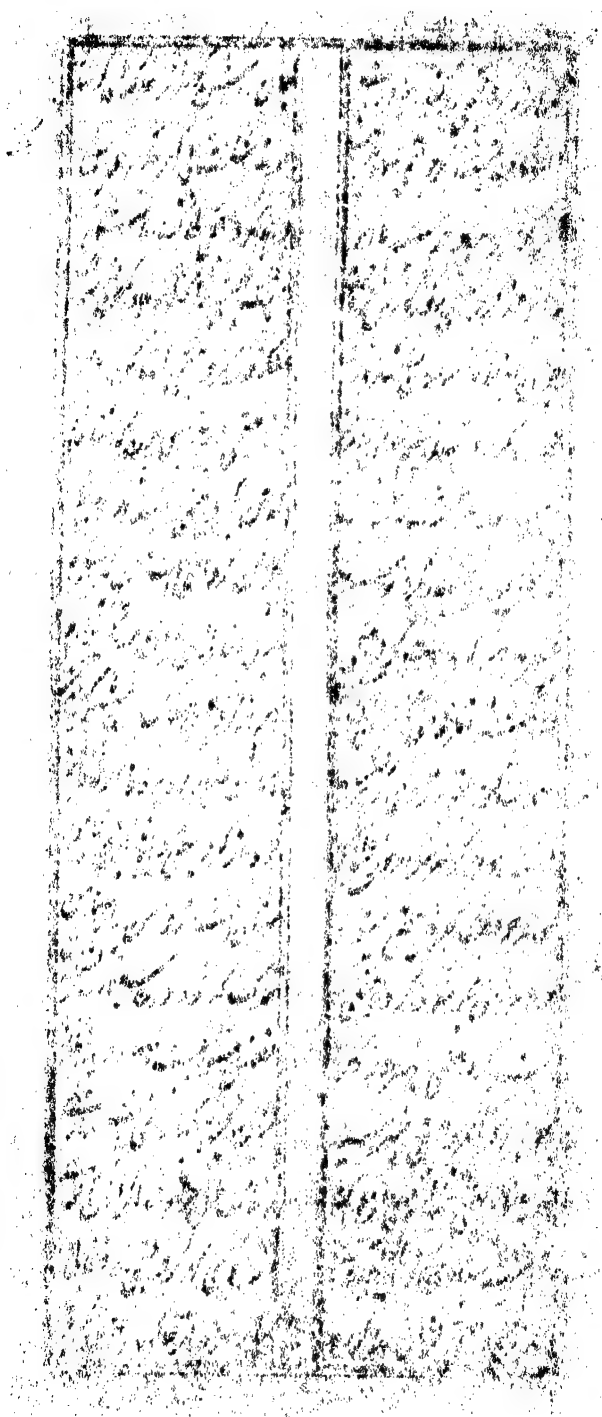
Handwritten text in two columns, likely a manuscript or ledger. The text is heavily obscured by noise and artifacts, making it illegible. The layout suggests a structured document with multiple entries or lines of text.

This image shows a page from a document, likely a manuscript or a historical record, featuring two columns of dense, handwritten text. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Arabic, and is rendered in a high-contrast, black-and-white format that makes it difficult to read. The page is framed by a double-line border, and the text is organized into two distinct vertical columns. The overall appearance is that of a scanned historical document.

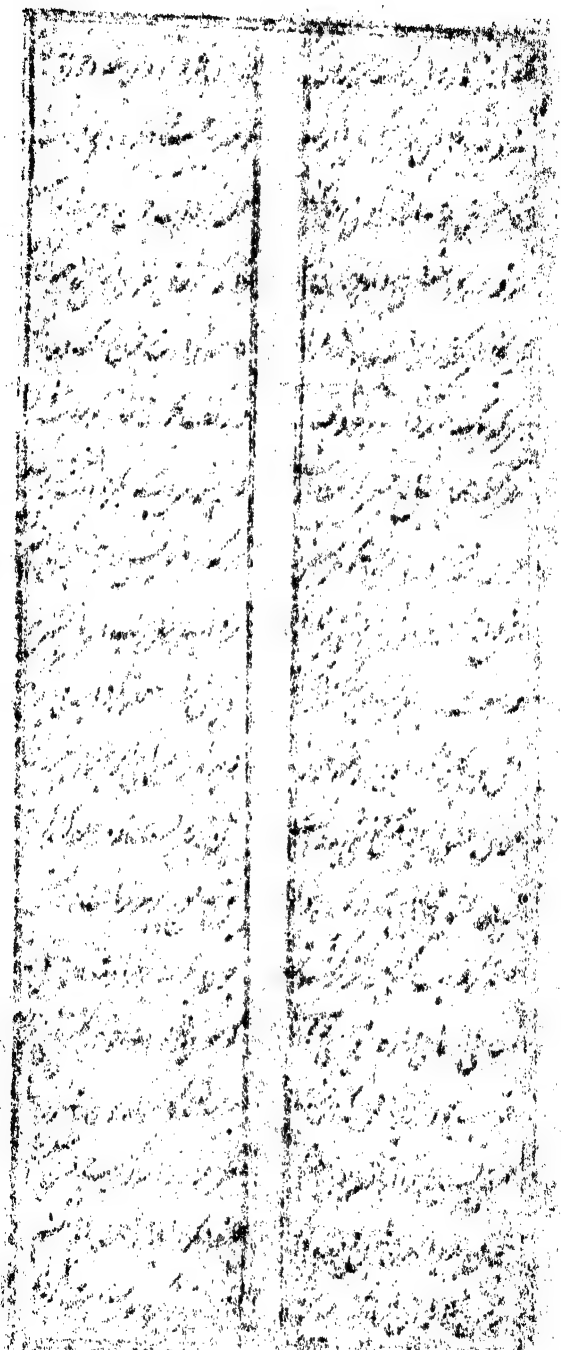
This image shows a document page that is severely degraded, likely due to poor scanning or significant age. The page is divided into two columns by a vertical line. The text is almost entirely illegible, appearing as dark, blurry shapes against a light background. The overall quality is poor, with significant noise and artifacts.

Handwritten text in two columns, likely a manuscript or ledger. The text is written in a cursive script, possibly Urdu or Persian, and is enclosed within a rectangular border. The right column contains approximately 15 lines of text, while the left column contains approximately 18 lines. The handwriting is dense and somewhat illegible due to the quality of the scan.

Handwritten text in two columns, likely a manuscript or ledger. The text is heavily obscured by noise and artifacts, making it illegible. The layout suggests a structured document with two distinct sections or columns of information.



Handwritten text in two columns, likely a manuscript page. The script is dense and appears to be in a historical or religious context. The text is written in a cursive style, possibly Persian or Arabic, and is contained within a rectangular border.



The image displays a manuscript page with two columns of text. The script is a cursive style, characteristic of Persian or Arabic calligraphy. The text is heavily degraded by noise and artifacts, rendering it largely illegible. The page is divided into two main sections by a vertical line, with a smaller section at the top left. The text appears to be organized into lines, with some lines being more prominent than others. The overall quality is poor, with significant black and white speckling throughout the image.

SECRET

100

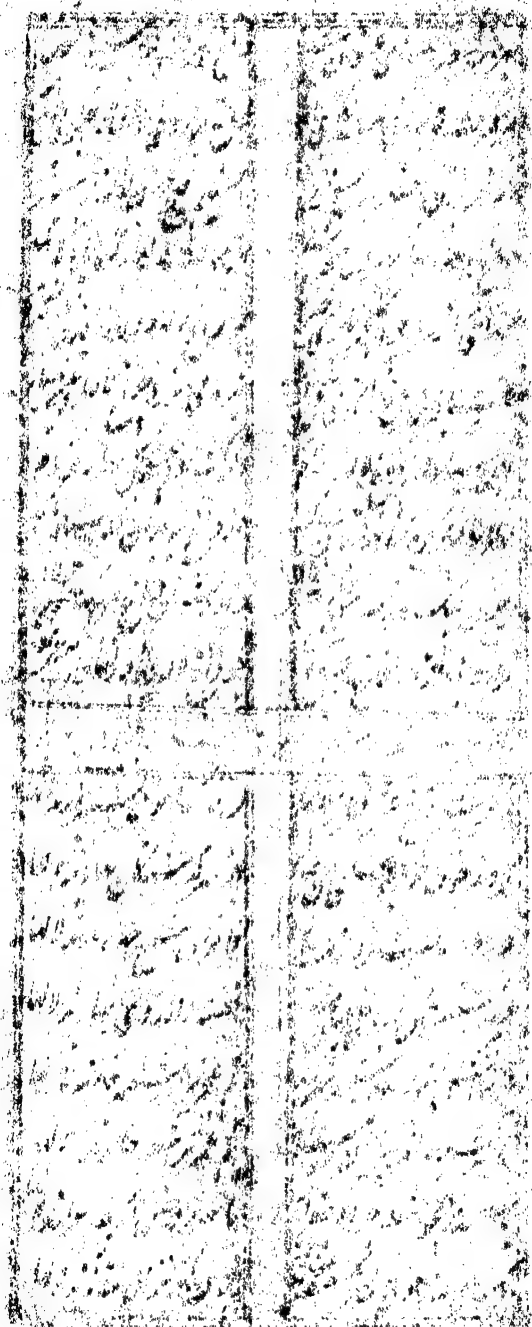
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين أجمعين

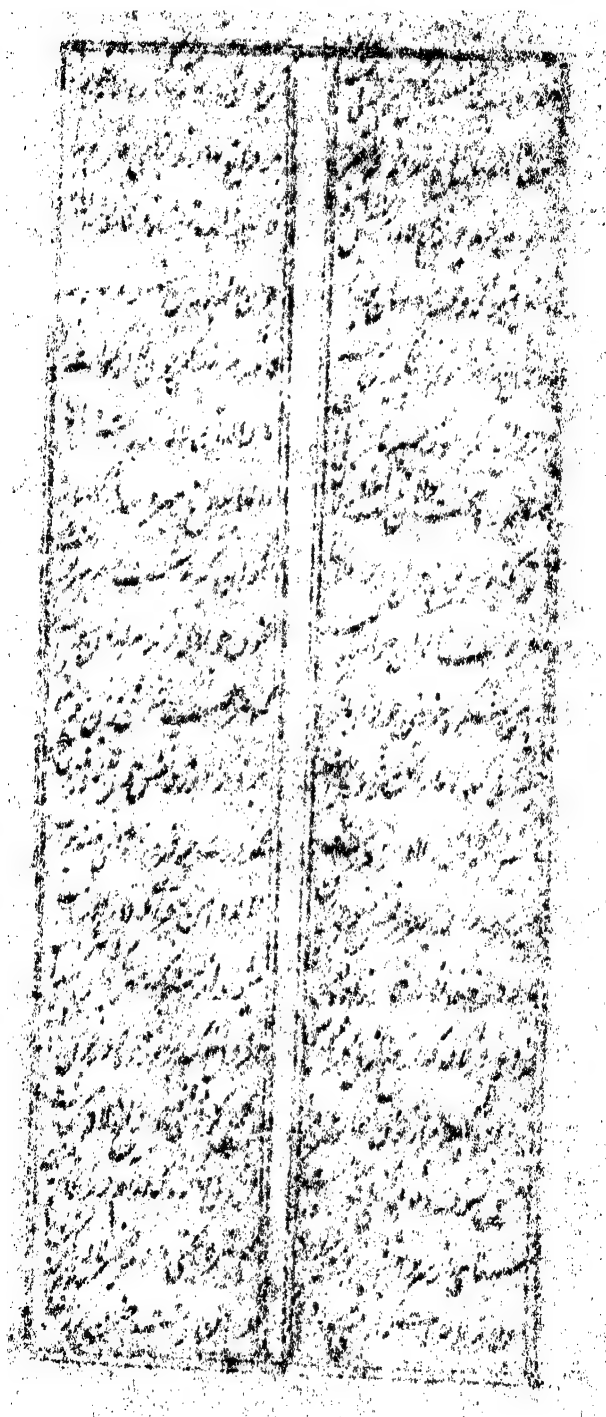
در تمام این مدت که در میان ما می‌گذشت

Handwritten text in two columns, likely a manuscript or ledger. The script is cursive and appears to be in a historical form of a script, possibly Persian or Arabic. The text is densely packed and covers most of the page area.

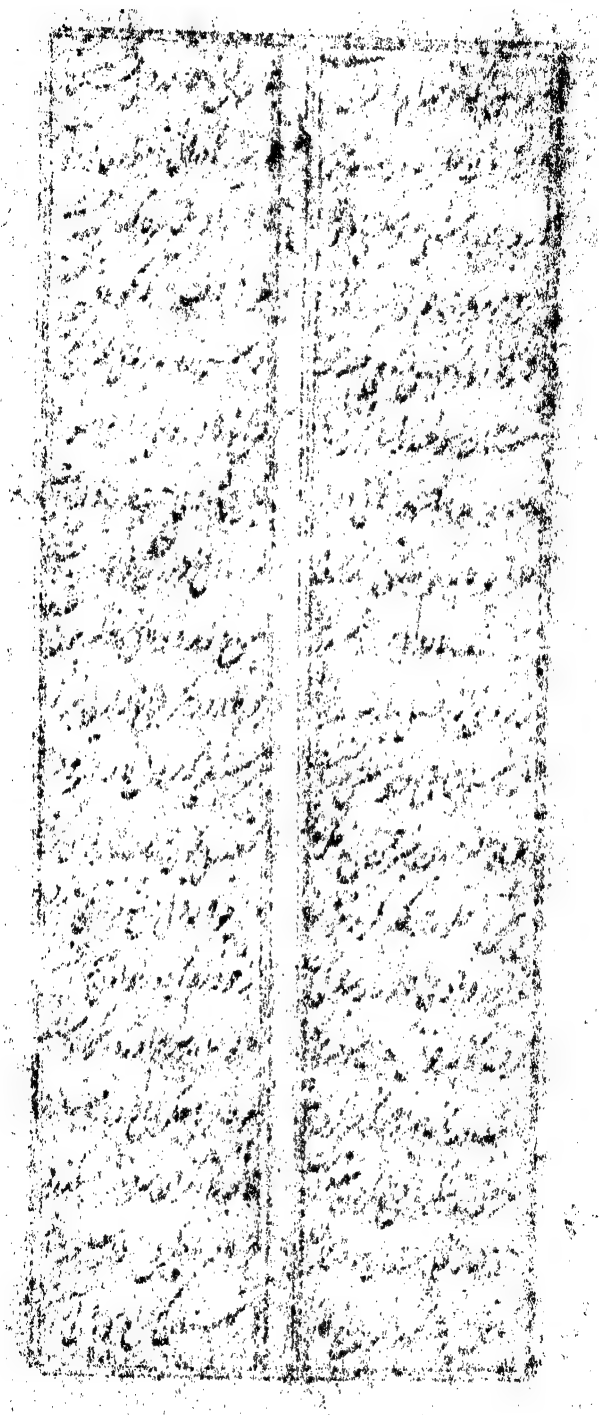
Handwritten text in two columns, likely a manuscript page. The script is dense and appears to be in a historical or religious context. The text is written in a cursive style, possibly Persian or Arabic, and is contained within a rectangular border.

Handwritten text in two columns, likely a manuscript page. The script is dense and appears to be in a historical or religious context. The text is written in a cursive style, possibly Persian or Arabic, and is contained within a rectangular border.

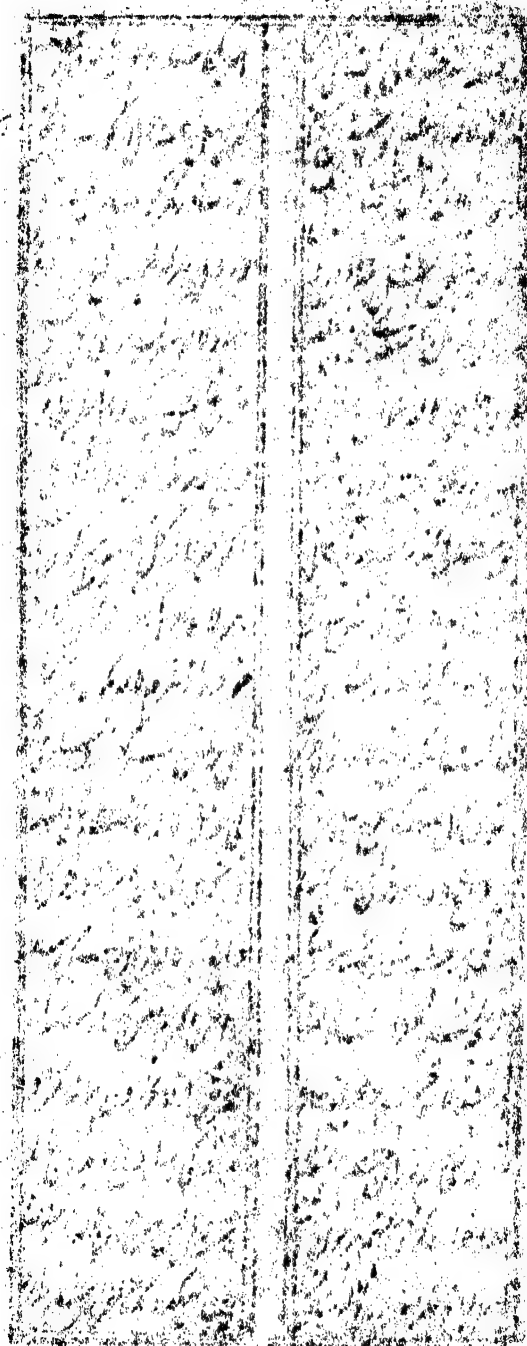




Handwritten text in two columns, likely a manuscript page. The script is dense and appears to be in a historical or religious context. The text is written in a cursive style, characteristic of older Persian or Arabic manuscripts. The page is framed by a simple border.



Handwritten text in two columns, likely a manuscript page. The script is dense and appears to be in a historical form of Persian or Arabic. The text is written in a cursive style, filling most of the page area within the rectangular border.

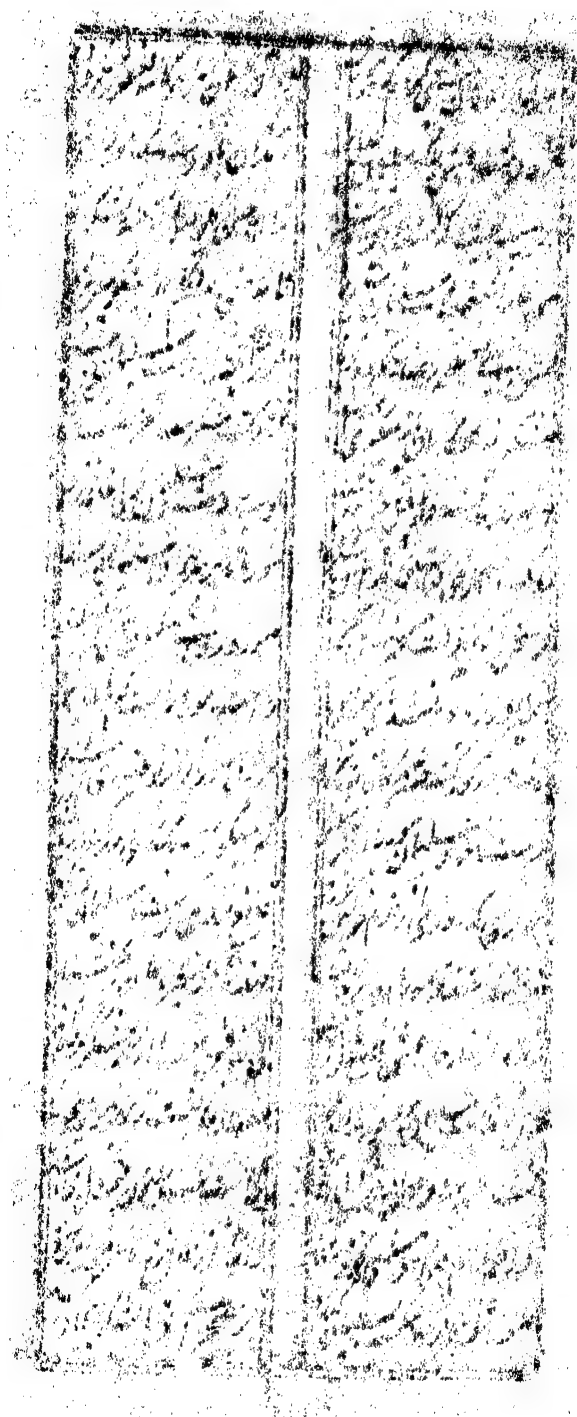


Handwritten text in two columns, likely a manuscript page. The script is dense and appears to be in a historical or religious context. The text is written in a cursive style, possibly Persian or Arabic, and is contained within a rectangular border.

Handwritten text in two columns, likely a manuscript page. The script is cursive and appears to be in a historical language, possibly Persian or Arabic. The text is heavily obscured by noise and artifacts, making it largely illegible. The layout consists of two vertical columns of writing, separated by a central margin. The ink is dark, and the background is light, though the overall image quality is poor due to the high level of noise.

The image shows a document page with two columns of text. The text is extremely faint and illegible, appearing as dark, noisy patterns against a light background. The overall quality is very poor, with significant noise and loss of detail.

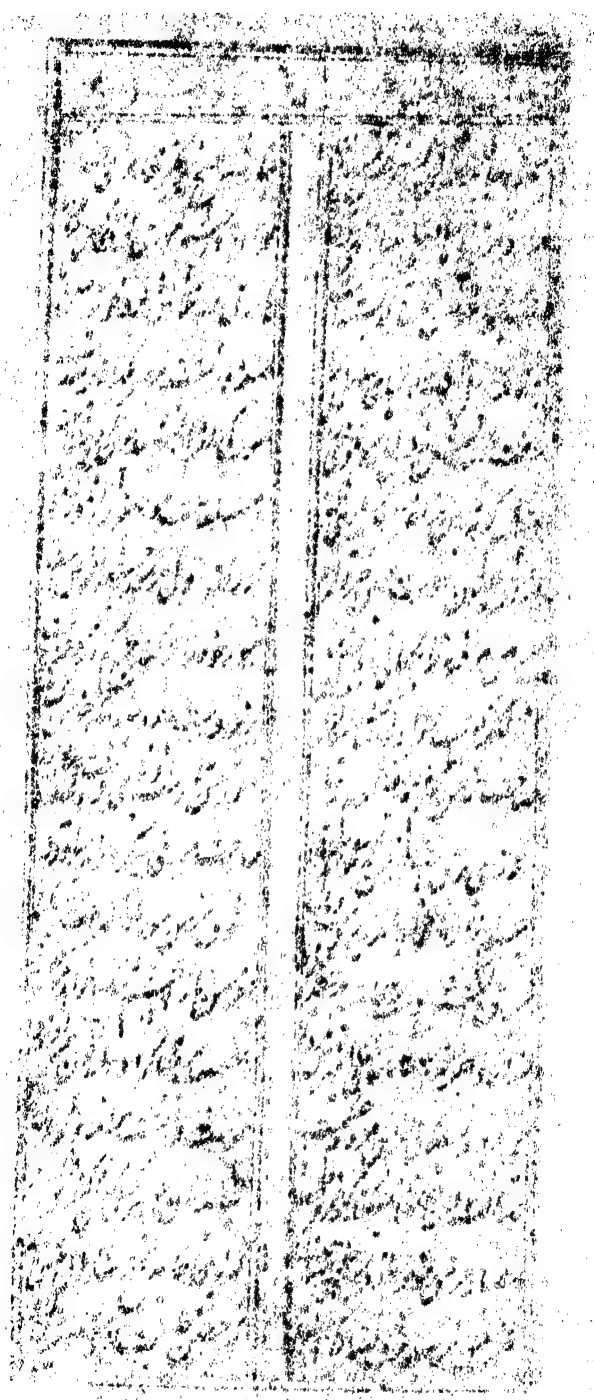
Handwritten text in two columns, likely a manuscript page. The script is dense and appears to be in a historical or religious context. The text is written in a cursive style, characteristic of older Persian or Arabic manuscripts. The page is framed by a simple border.

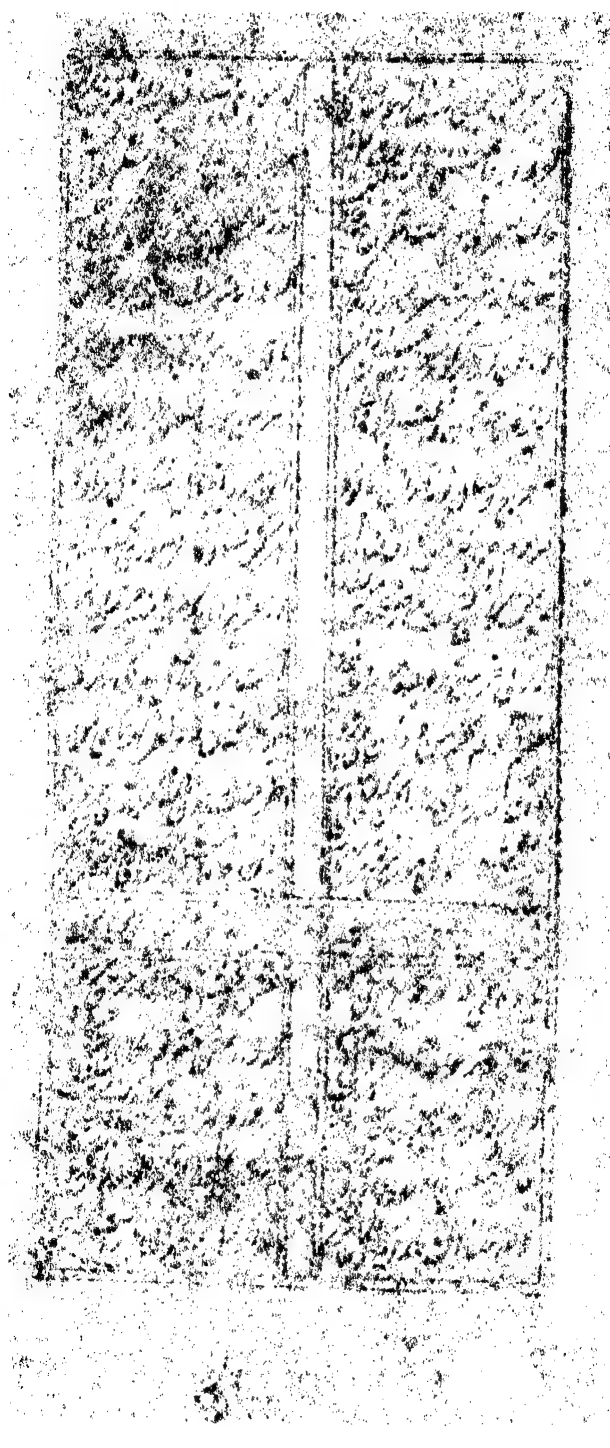


Handwritten text in two columns, likely a manuscript or ledger. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Urdu, and is enclosed within a rectangular border. The left column contains approximately 15 lines of text, and the right column contains approximately 15 lines of text. The handwriting is dense and somewhat illegible due to the quality of the scan.

Handwritten text in two columns, likely a manuscript page. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Arabic, and is heavily obscured by noise and artifacts, making it largely illegible. The page is framed by a dark border.

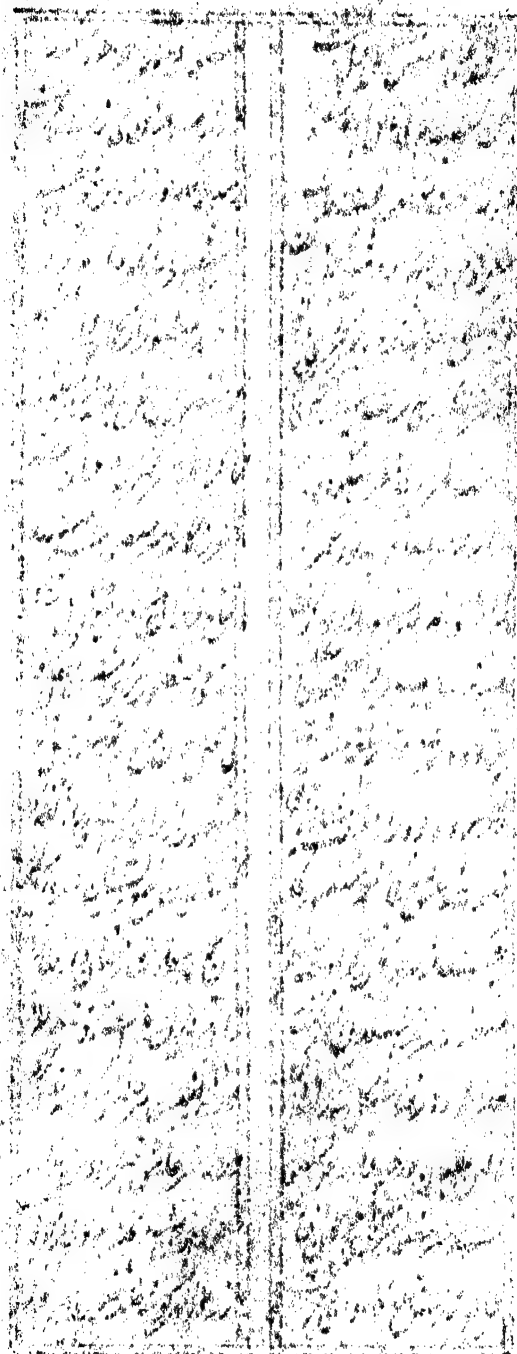
Handwritten text in two columns, likely a manuscript page. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Arabic, and is heavily obscured by noise and artifacts, making it largely illegible. The page is framed by a double-line border.

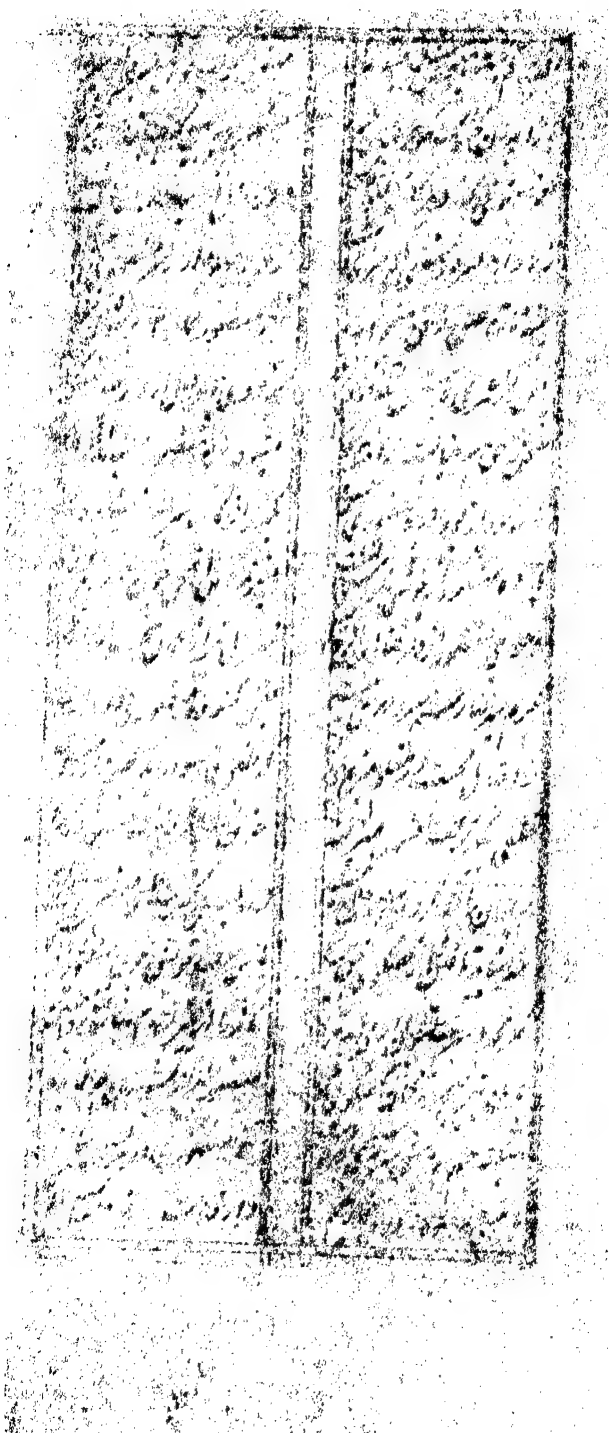




۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰





<p> ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ </p>	<p> ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ </p>
--	--

Handwritten text in two columns, likely a manuscript page. The script is dense and appears to be in a historical or religious context. The text is written in a cursive style, possibly Persian or Arabic, and is contained within a rectangular border.

Handwritten text in two columns, likely a manuscript page. The script is dense and appears to be in a historical or religious context. The text is written in a cursive style, possibly Persian or Arabic, and is contained within a rectangular border.

Handwritten text in two columns, likely a manuscript page. The script is dense and appears to be in a historical Persian or Arabic style. The text is arranged in two vertical columns, separated by a central margin. The right column contains approximately 15 lines of text, while the left column contains approximately 18 lines. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in two columns, likely a manuscript or ledger. The text is heavily obscured by noise and artifacts, making it illegible. The layout suggests a structured document with multiple entries or lines of text.

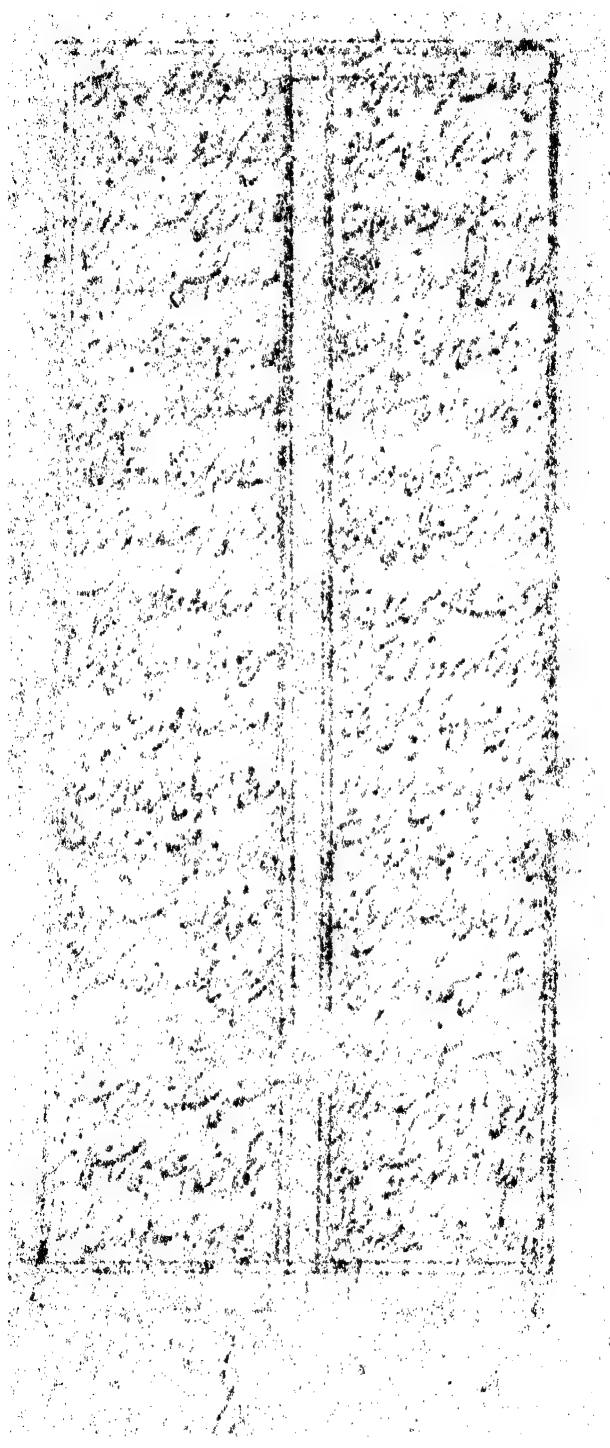
Handwritten text in two columns, likely a manuscript page. The script is dense and appears to be in a historical or religious context. The text is written in a cursive style, possibly Persian or Arabic, and is contained within a rectangular border.

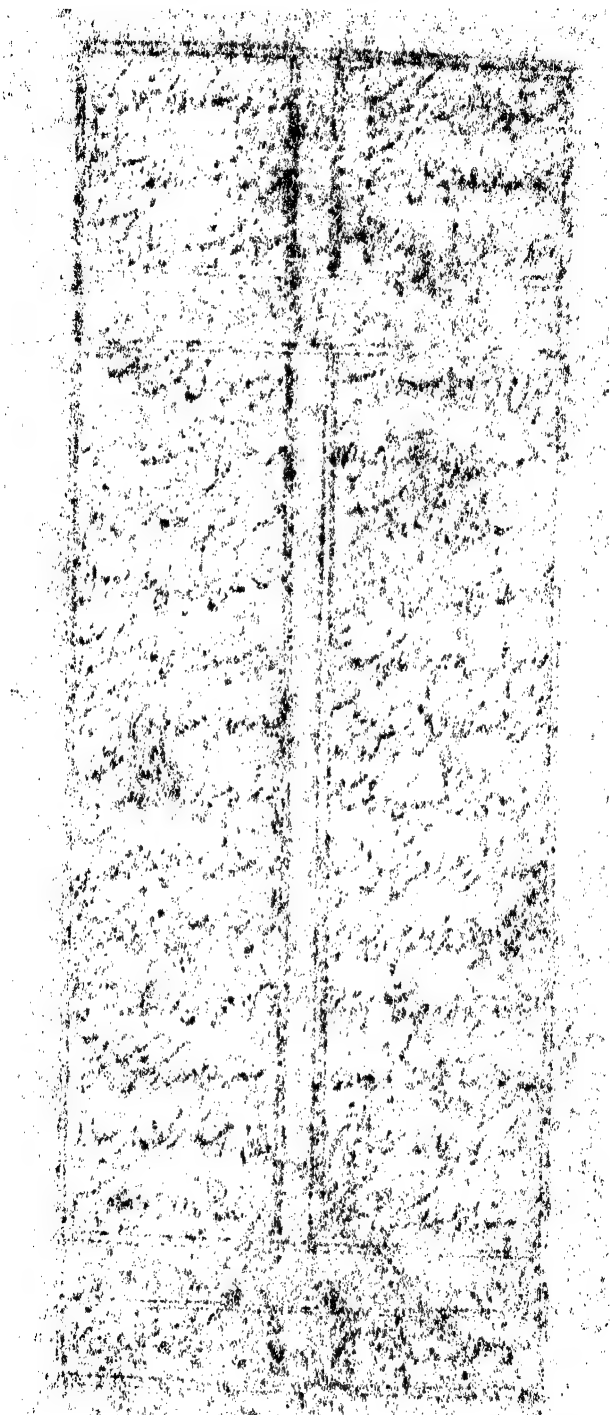
Handwritten text in two columns, likely a manuscript page. The text is dense and appears to be in a cursive or semi-cursive script. The page is framed by a double-line border.

Handwritten text in two columns, continuing from the upper section. The script is consistent with the upper section. The page is framed by a double-line border.

Handwritten text in two columns, likely a manuscript page. The script is dense and appears to be in a historical or religious context. The text is written in a cursive style, possibly Persian or Arabic, and is contained within a rectangular border.

Handwritten text in two columns, likely a manuscript or ledger. The text is written in a cursive script, possibly Urdu or Persian, and is heavily obscured by noise and artifacts, making it largely illegible. The page is framed by a double-line border.

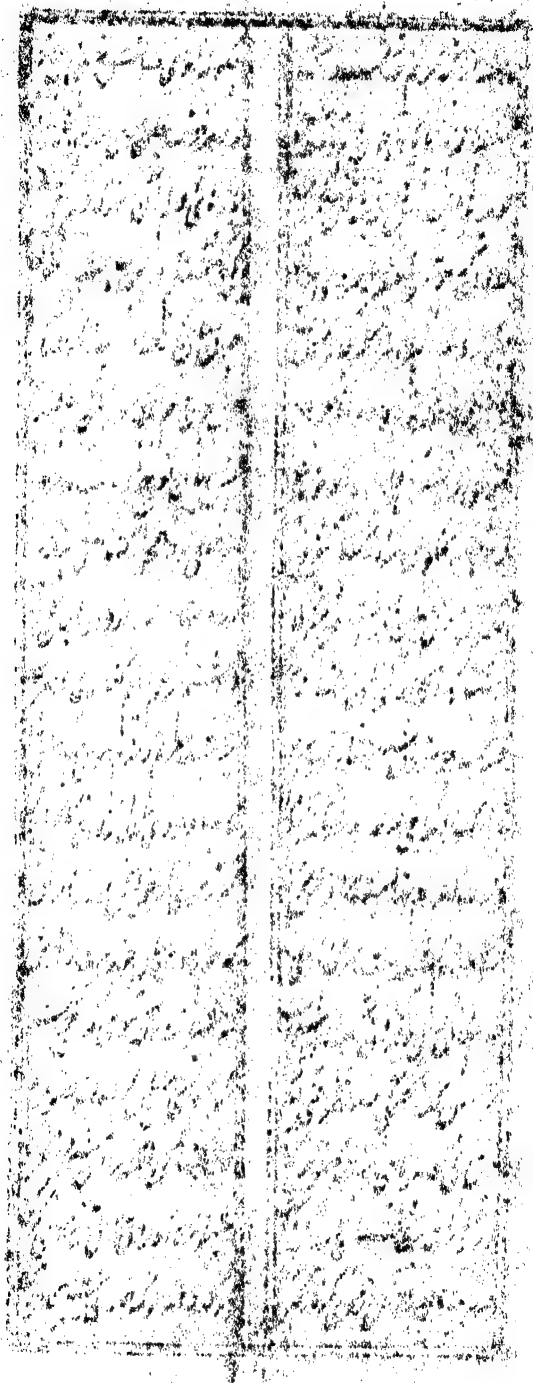




The image shows a document page with two columns of text. The text is extremely faint and illegible due to heavy noise and low contrast. The layout appears to be a standard two-column text format.

مجلس اول	مجلس اول
در بیان احوال و سیرت	در بیان احوال و سیرت
مجلس دوم	مجلس دوم
در بیان احوال و سیرت	در بیان احوال و سیرت
مجلس سوم	مجلس سوم
در بیان احوال و سیرت	در بیان احوال و سیرت
مجلس چهارم	مجلس چهارم
در بیان احوال و سیرت	در بیان احوال و سیرت
مجلس پنجم	مجلس پنجم
در بیان احوال و سیرت	در بیان احوال و سیرت
مجلس ششم	مجلس ششم
در بیان احوال و سیرت	در بیان احوال و سیرت
مجلس هفتم	مجلس هفتم
در بیان احوال و سیرت	در بیان احوال و سیرت
مجلس هشتم	مجلس هشتم
در بیان احوال و سیرت	در بیان احوال و سیرت
مجلس نهم	مجلس نهم
در بیان احوال و سیرت	در بیان احوال و سیرت
مجلس دهم	مجلس دهم
در بیان احوال و سیرت	در بیان احوال و سیرت
مجلس یازدهم	مجلس یازدهم
در بیان احوال و سیرت	در بیان احوال و سیرت
مجلس بیستم	مجلس بیستم
در بیان احوال و سیرت	در بیان احوال و سیرت

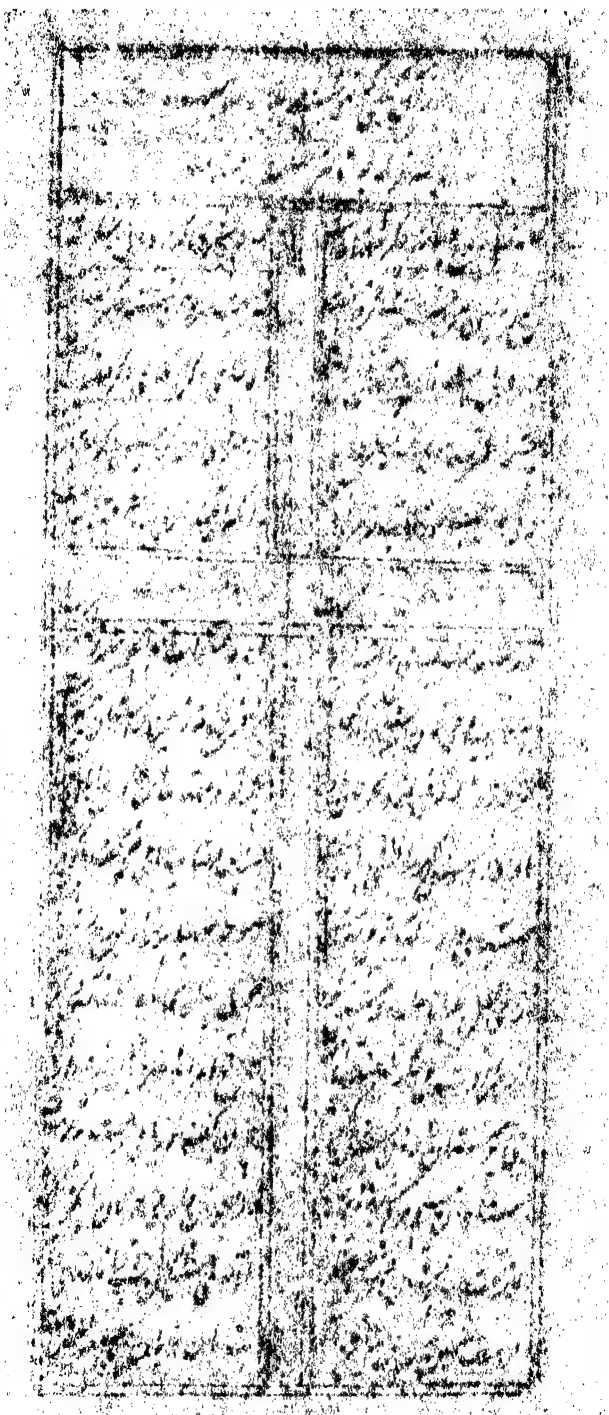
Handwritten text in two columns, likely a manuscript or ledger. The text is written in a cursive script, possibly Arabic or Persian, and is enclosed within a rectangular border. The left column contains approximately 15 lines of text, and the right column contains approximately 15 lines of text. The handwriting is dense and somewhat illegible due to the quality of the scan.

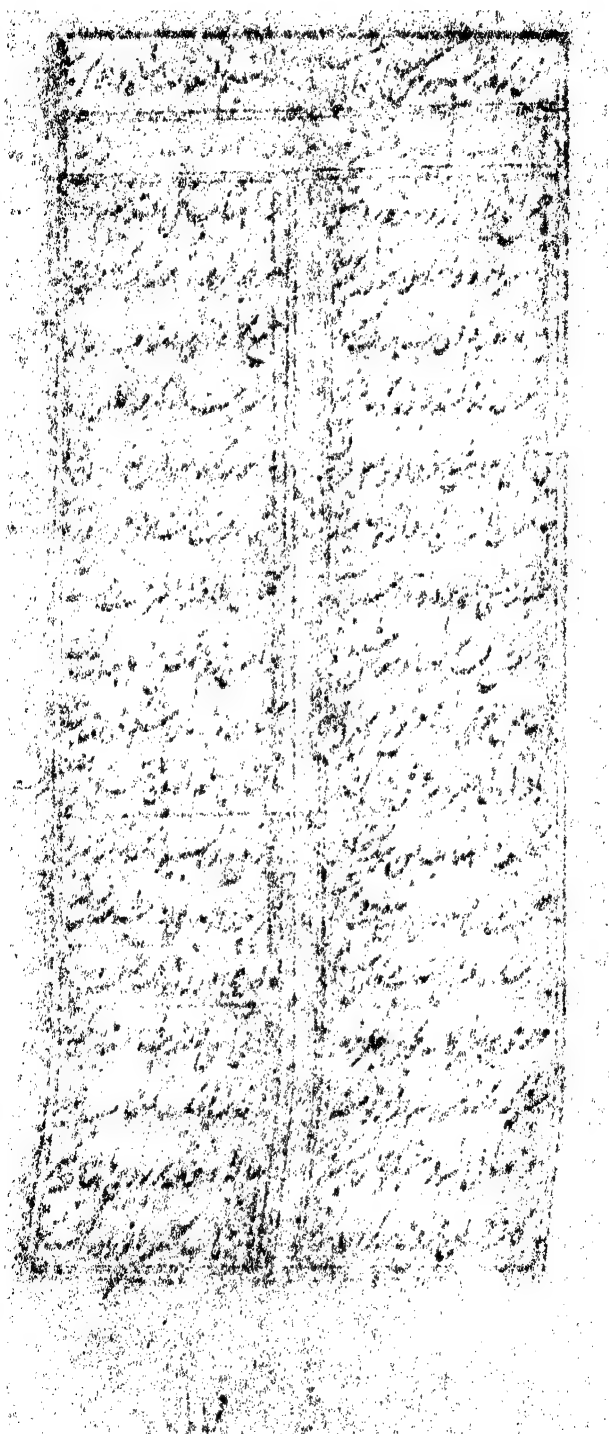


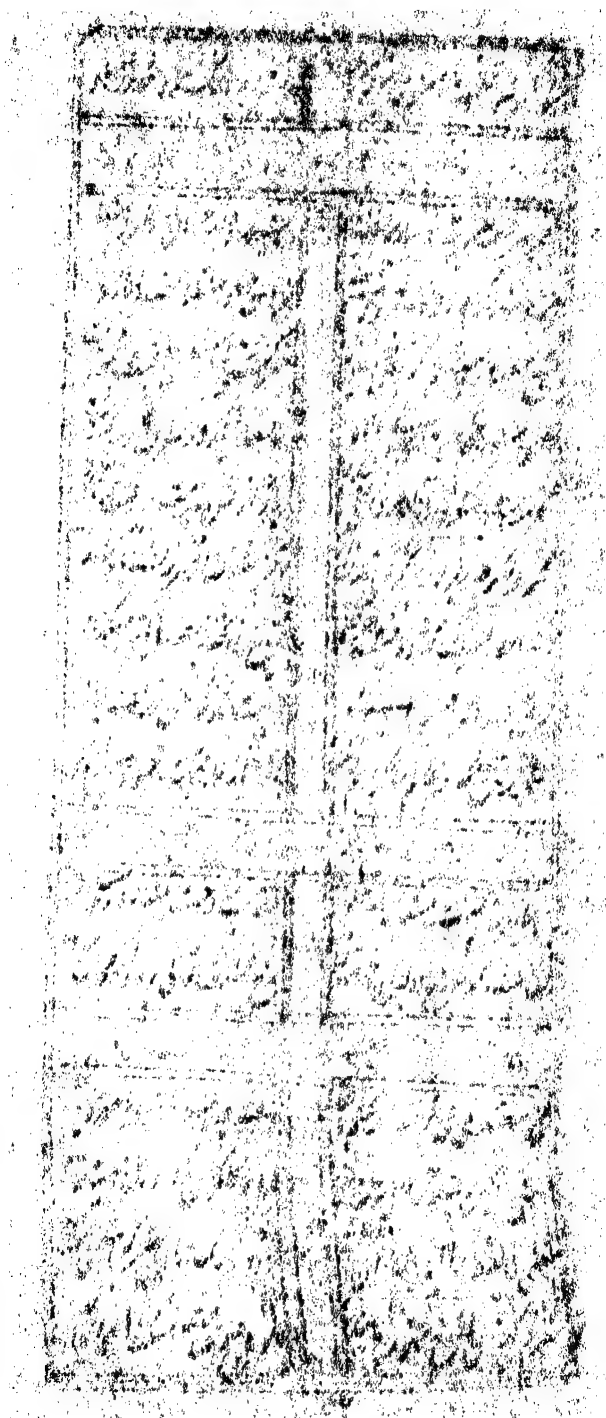
The image shows a document page with two columns of text. The text is extremely faint and illegible due to severe noise and low contrast. The layout suggests a formal document, possibly a letter or a page from a book, with a header section at the top and a footer section at the bottom.

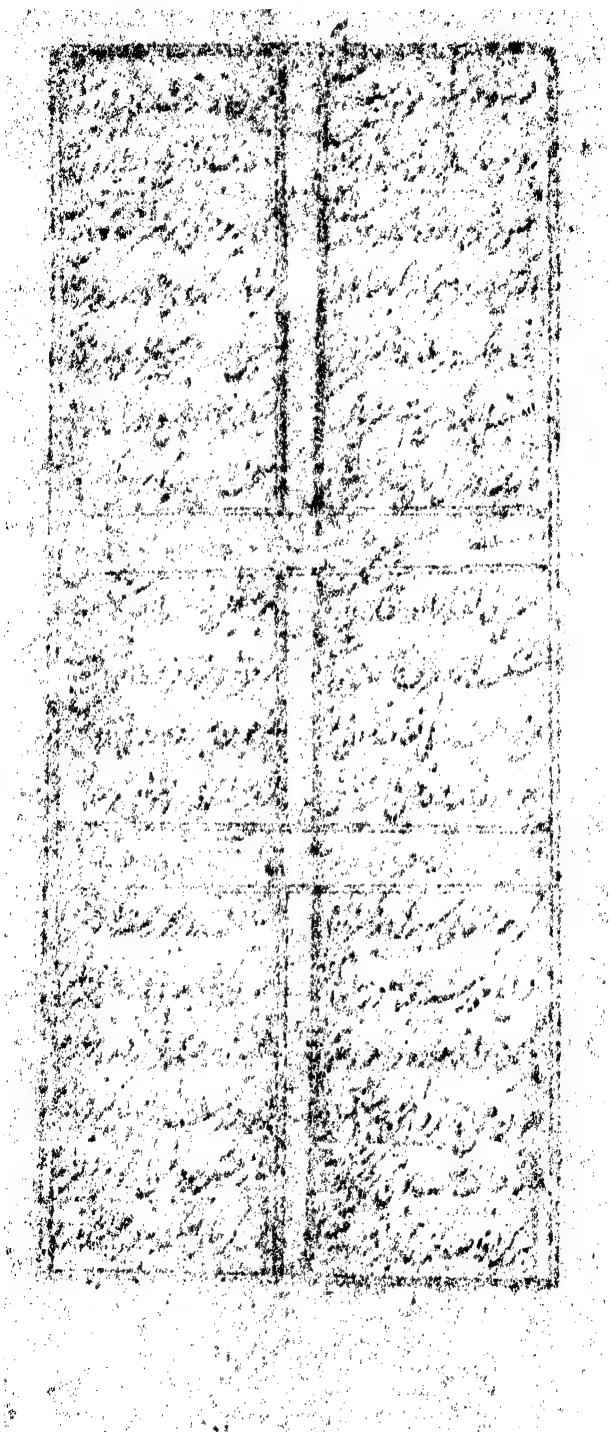
The image shows a document page with two main vertical columns of text. The text is extremely faded and illegible, appearing as dark, noisy patterns against a light background. The overall quality is poor, suggesting a heavily degraded scan or a very old, worn document.

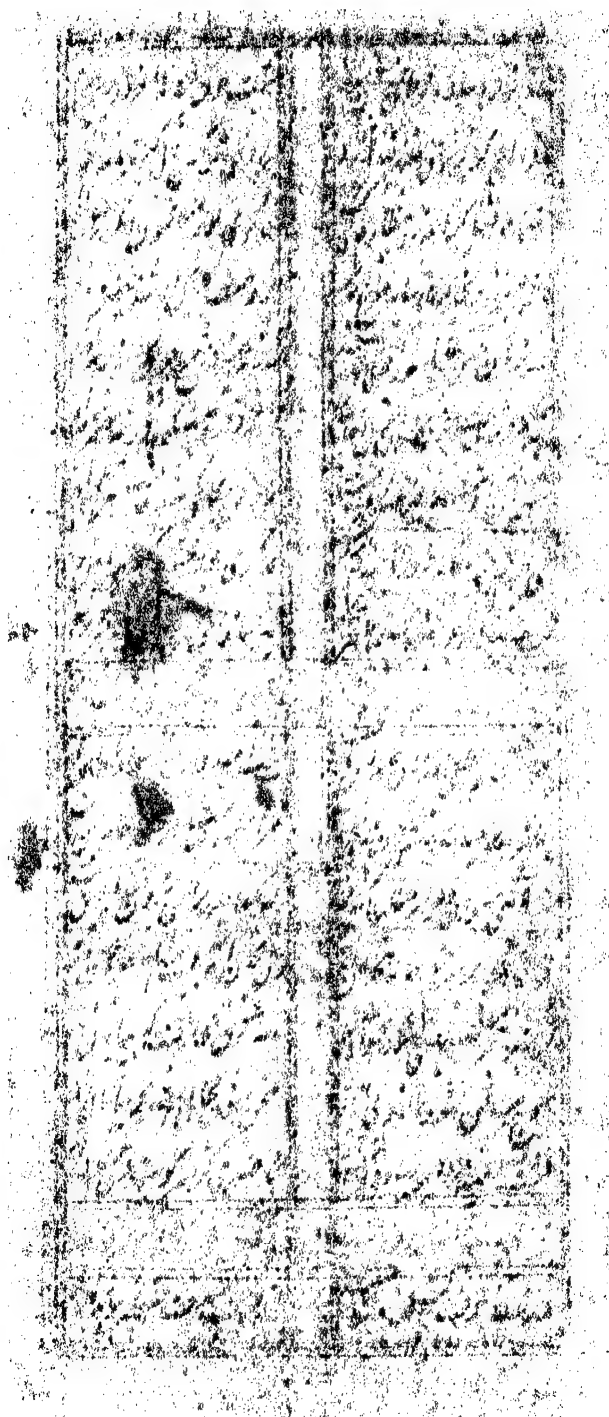
Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, arranged in two columns. The text is heavily obscured by noise and artifacts, making it largely illegible. The script appears to be a historical form of a South Asian language, possibly from a manuscript or a printed book. The layout consists of two vertical columns of text, separated by a central vertical line. The text is written in a dark ink on a light background, but the image quality is poor, with significant speckling and noise throughout.



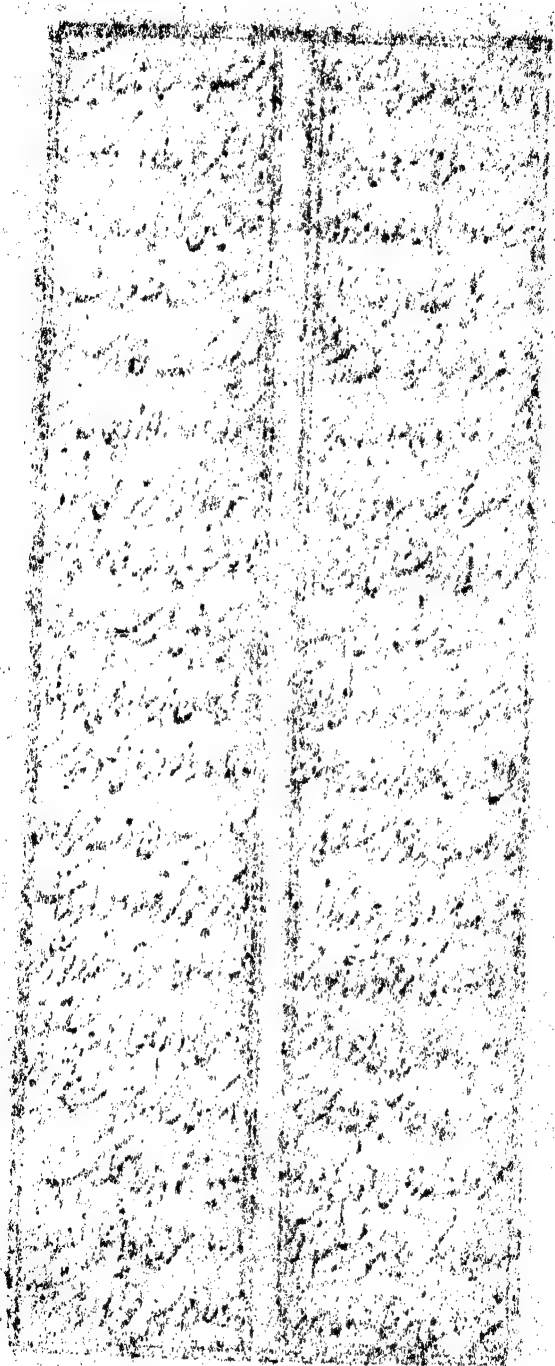


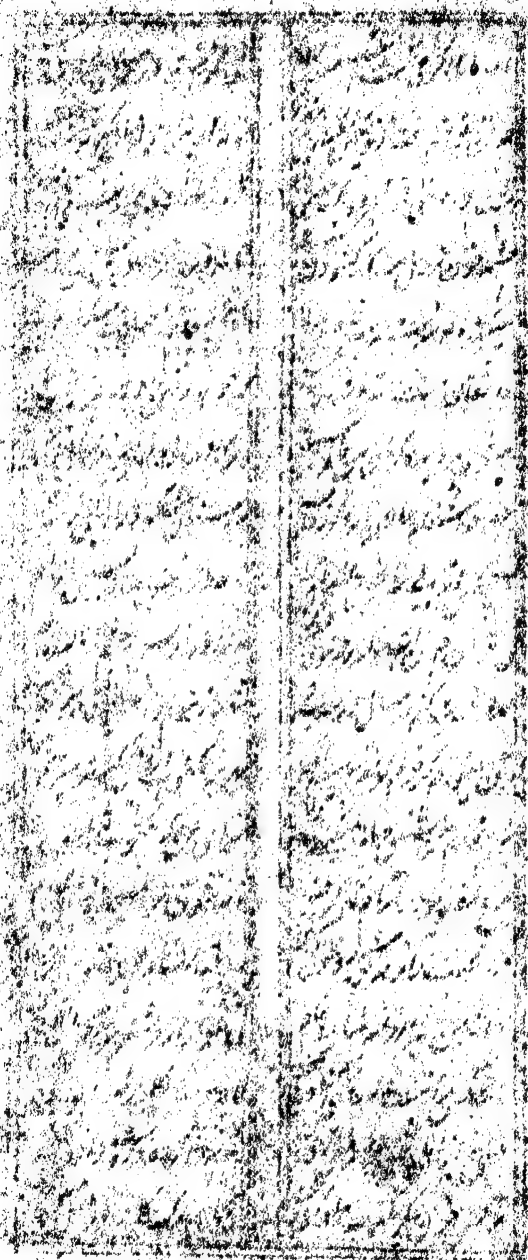




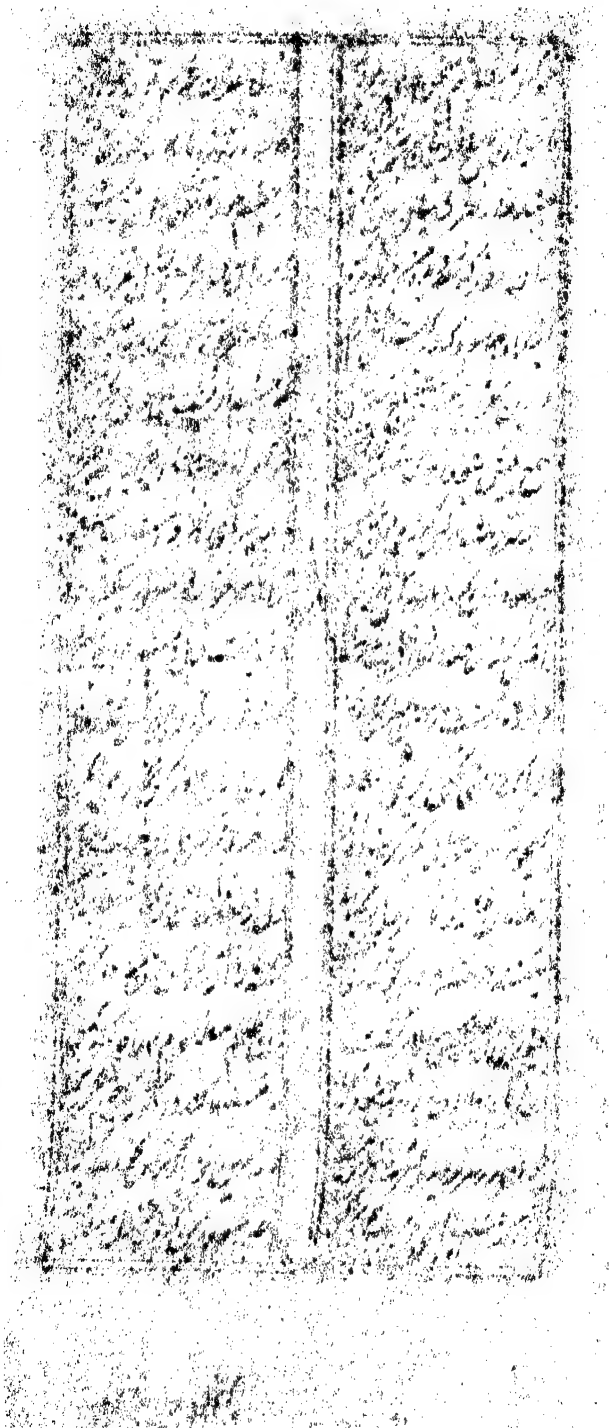


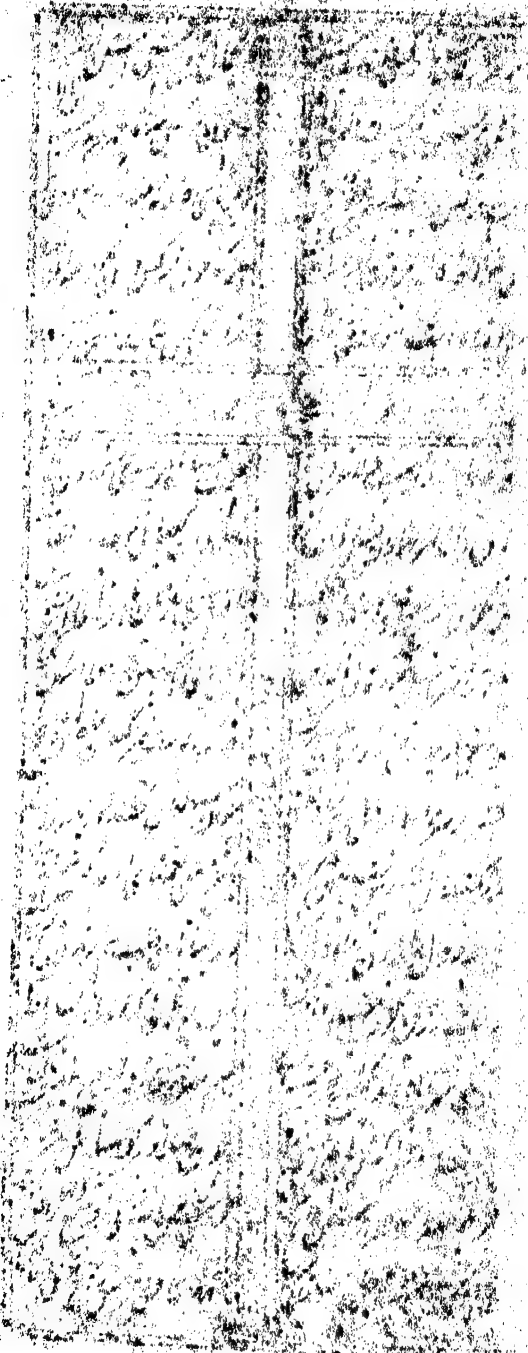
Handwritten text in two columns, likely a manuscript page. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Arabic, and is enclosed within a rectangular border. The image is heavily degraded with significant noise and speckling.



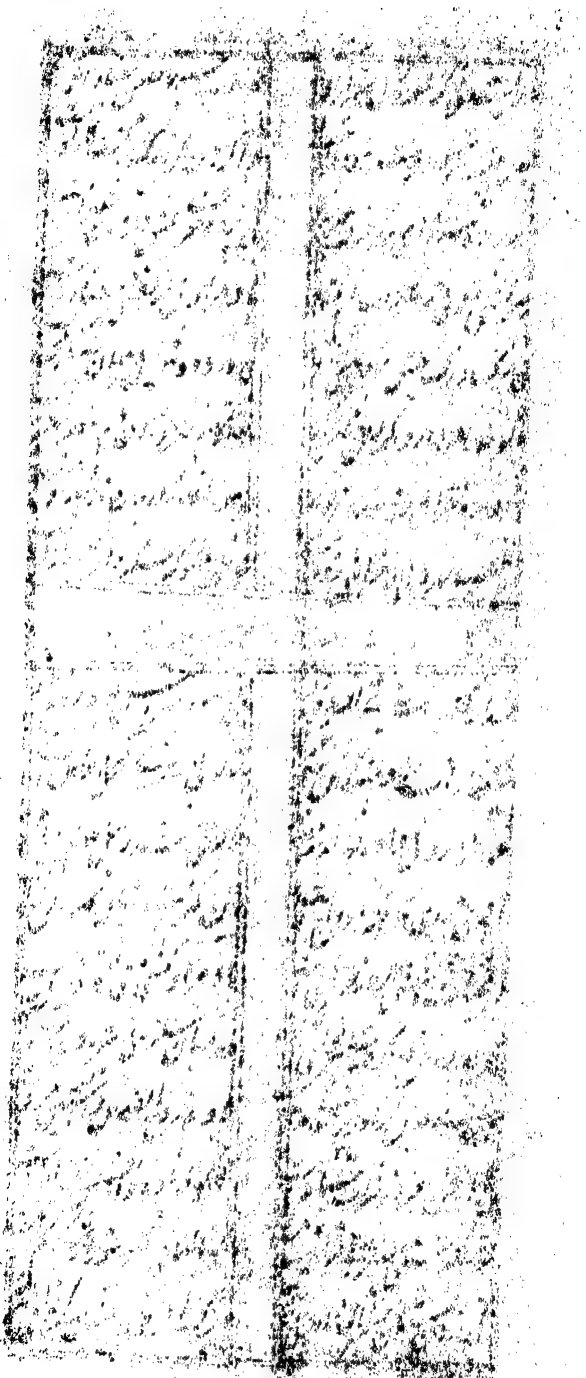








Handwritten text in two columns, likely a manuscript or ledger. The text is heavily obscured by noise and artifacts, making it illegible. The layout suggests a structured format, possibly with headings or sections.

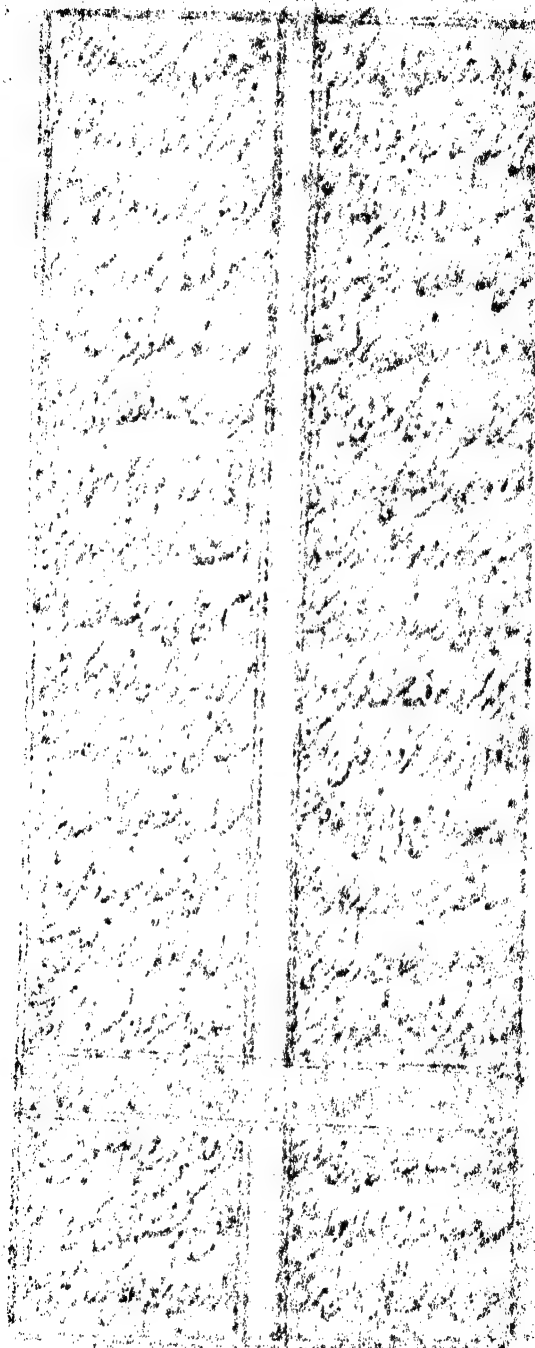


Handwritten text in two columns, likely a manuscript page. The script is dense and appears to be in a historical or religious context.

Handwritten text in two columns, continuing the manuscript. The text is highly stylized and difficult to decipher due to the quality of the scan.

Handwritten text in two columns, likely a manuscript or ledger. The text is heavily obscured by noise and artifacts, making it illegible. The layout suggests a structured document with multiple entries or lines of text.

Handwritten text in two columns, likely a manuscript or ledger. The text is heavily obscured by noise and artifacts, making it illegible. The layout suggests a structured document with multiple entries or lines of text.



The image shows a document page with two columns of text. The text is extremely faint and illegible due to heavy noise and degradation. The layout consists of two vertical columns of text, separated by a central vertical line. The characters are small and difficult to distinguish, but the overall structure suggests a formal document or manuscript.

